

Вечерний Ленинград

№ 2 ИЮН 1972

## ГАСТРОЛИ ПРОДЛЯТСЯ МЕСЯЦ

К гастролям в Ленинграде коллектив Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького готовился как к ответственному творческому экзамену.

За сорок лет своего существования театр прошел большой и сложный путь — путь настойчивых поисков, упорной борьбы за высокое реалистическое искусство.

Традицией стало обращение к героико-патриотической теме. На афише можно видеть спектакль «Разгром» А. Фадеева в инсценировке М. Захарова и И. Прута, которым театр открыл гастроли. Постановка приурочивалась в свое время к 50-летию Советской власти. Благодарным материалом, отвечающим стремлению коллектива к гражданственности и актуальности, являлась пьеса ленинградского драматурга И. Дворецкого «Человек со стороны». Обе эти постановки осуществлены главным режиссером театра Ф. Шейном.

Тема Великой Отечественной войны отражена в спектакле «А зори здесь тихие...» Б. Васильева. Приглашенные для постановки режиссеры Ю. Любимов и Б. Глаголин предложили свое решение, и театр его принял. В афише еще три спектакля по произведениям советских авторов — «Сказки Старого Арбата» А. Арбузова (режиссер Ю. МIRONENKO), «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова (режиссер А. Кузнецов) и «Варшавская мелодия» Л. Зорина в постановке М. Рехельса. Русская классика представлена пьесой Найденова «Дети Ванюшина» (режиссер В. Маланкин).

Ленинградцы увидят «Марию Стюарт» Ф. Шиллера в постановке Ф. Шейна с народной артисткой СССР А. Климовой в заглавной роли. Современная зарубежная драматургия представлена «Путешественником без багажа» Ж. Ануя в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Добротина и пьесой У. Гибсона «Двое на качелях».

**Е. СТРИЖОВА,**

помощник главного режиссера по литературной части