

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

11 СЕН 1973

от

Минск

Газета №

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ

ЗАНАВЕСА

НОВЫЕ ПЬЕСЫ, НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

Сегодня государственный драматический театр имени М. Горького спектаклем И. Дворецкого «Человек со стороны» открывает свой 41-й сезон.

Прошедшее гастрольное лето было удачным для труппы.

Возвратившись в Минск, труппа организовала показ спектаклей на предприятиях города: в швейном объединении имени Крупской, строгирестах №№ 1, 5, во Дворце тракторозаводцев, в институте народного хозяйства имени В. В. Куйбышева.

В новый сезон коллектив выступает с интересными замыслами, большими планами. Главный режиссер театра Б. И. Луценко считает, что их осуществлению во многом должна помочь и молодежь, пополнявшая в этом году актерские ряды труппы.

В ближайшие дни должна состояться премьера пьесы А. Шатрова «Лошадь Пржевальского» в постановке З. Могильницкого, дипломанта режиссерского отделения театрального училища имени Б. Шуккина. Предполагается, что к концу месяца будет закончена работа над пьесой А. Вампилова «Старший сын» в постановке А. Кузнецова. Спектакль по пьесе Чингиза Айтматова «Восхождение на Фудзияму» готовит режиссер Б. Маланкин. Очевидно, зрители с этой работой смогут познакомиться в ноябре. Еще одна из премьер — сказка Кэрролла «Алиса в стране чудес».

«Макбет» Шекспира, «Лето в Ноане» Ивашкевича. «Последняя инстанция» Матуковского — названия этих пьес в репертуарном списке театра появятся чуть позже.