

● ЮЖНАЯ ПРАВДА ● 4 стр. ●

Двадцать лет отделяет нас, коллектива Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького, от первой встречи со зрителями Николаева.

Нашему театру 42 года. Все эти годы театр идет дорогой творческих поисков, стремится стоять на позициях психологического реализма, «держать руку на пульсе времени». А это значит быть пропагандистом передовых идей, воспитателем масс. Об этом стремлении свидетельствует наш репертуар. Творческий коллектив старался представить на сцене лучшие русские произведения как классической драматургии, так и драматургии советской, современной.

В Николаев мы привезли восемь спектаклей нашего репертуара — произведения разных жанров, поставленные в разные годы, разными режиссерами. Но весь наш репертуар, как нам кажется, объединяет стремление донести

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

К гастролям Белорусского государственного русского драматического театра имени М. Горького

до зрителя голоса главных героев эпохи, ее напряженных, драматических конфликтов.

Театр в первую очередь обращается к драматургии сегодняшнего дня, понятной людям, поднимающей социальные, общественно — политические, философские вопросы. К тому же очень важно, чтобы классика, принимаемая к постановке, также помогала лучше объяснить и понять проблемы современности.

Классика — это не только величие мысли, торжество высокого гуманистического идеала, но и совершенство художественной формы. Поэтому так велика сила воздействия нравственного урока классической пьесы. Классика — это

школа жизни для зрителей и школа мастерства для актеров и режиссеров. Это имел в виду творческий коллектив и главный режиссер театра Б. Луценко, принимая к постановке «Макбета» — бессмертную трагедию великого Шекспира.

«Макбет» открывает нашу афишу, к тому же это премьера нашего театра. В роли Макбета — народный артист БССР Р. Янковский, в роли леди Макбет — народная артистка СССР А. Климова.

Одной из главных, а точнее, главной нашей задачей стала задача создания образа нашего современника. Решая ее, мы стремимся рассмотреть характер современника в разных ракурсах. Поэтому наряду с

пьесами большого гражданского накала мы включаем в репертуар пьесы бытовые, лирические, помня весьма спрашивавший тезис: «Нет малых тем, есть позиция художника».

Теме неразрывной связи человека и Родины, его ответственности перед своим народом, своей страной посвящена пьеса Иона Друце «Птицы нашей молодости». В роли тетушки Руцы, главной героини этого произведения — народная артистка БССР А. Обухович. На Всесоюзном смотре национальной драматургии актриса была удостоена диплома 1-й степени. Постановка осуществлена режиссером Ю. Мироненко.

Животрепещущие, актуальные, значительные проблемы затрагиваются в пьесе А. Вампилова «Свидание в пред-

местье». Об отцах и детях. О любви и дружбе. О доверии и доброте. Режиссер спектакля А. Кузнецов. В этом спектакле, как и в «Лошади Пржевальского» М. Шатрова, в основном занята молодежь театра. Более ста раз с неизменным успехом прошел спектакль «А зори здесь тихие...» Б. Васильева в режиссуре заслуженного артиста РСФСР Ю. Любимова и Б. Глаголина.

К спектаклям-долгожителям относится «Мария Стюарт» Шиллера в постановке Ф. Шейна (в роли Марии — народная артистка СССР А. Климова, в роли королевы Елизаветы — заслуженная артистка БССР И. Локштанова) и «Двое на качелях» американского драматурга Гибсона, с участием заслуженной артистки БССР Б. Масунян и народного артиста БССР Р. Янковского. И еще одна пьеса современного зарубежного автора Дж. Килти «Миный лжец» (режиссер А. Кузнецов). В основе пьесы — сложные личные отношения английского драматурга Б. Шоу (заслуженный артист БССР Ю. Сидоров) и

знаменитой актрисы Патрик Кэмпбелл (народная артистка СССР А. Климова).

На гастролях в Николаеве представлена почти вся труппа, и о каждом актере можно было бы говорить подробно. Но так как лучшая визитная карточка актера — это его роли, то лучше, дорогие николаевцы, познакомьтесь с ними сами в дни наших гастролей.

Мы с нетерпением ждем начала гастролей в вашем прекрасном городе. Ведь гастроли — это неожиданности, впечатления. И самое главное — новые «соучастники» спектакля — зрители.

Е. СТРИЖОВА, заведующая литературной частью Государственного русского драматического театра БССР.

На снимках: сцены из спектаклей — «Миный лжец» (Патрик — народная артистка СССР А. Климова, Б. Шоу — заслуженный артист БССР Ю. Сидоров); «Мария Стюарт» (Мария — А. Климова, Елизавета — заслуженная артистка БССР И. Локштанова).

