

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА 25 МАЯ 1975

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

30 МАЯ начнет свои гастроли в Калининграде Минский государственный русский драматический театр им. Горького. Это вторая встреча творческого коллектива с калининградцами, первая была в 1966 году. Многое изменилось за эти годы. Обновилась труппа, многие актеры, считавшиеся тогда молодыми, сегодня уже выступают как сложившиеся мастера. Коллектив за эти годы пополнился новыми именами.

Биография нашего театра, который существует вот уже 43 года, неразрывно связана с развитием советского театра, советской драматургии. Театр прошел сложный и трудный путь, борясь за подлинное реалистическое искусство. Ряд крупных спектаклей, созданных театром, вошел в сокровищницу искусства Белоруссии. Изюму лиши некоторые постановки — «Ревизор» Гоголя, «Бешеные дельги» Островского, «Три сестры» Чехова, «Разлом» Ларенсона, «Оптимистическая трагедия» Шишлевского...

Количество названий можно значительно увеличить. Являясь ведущим русским театром в Белоруссии, он всегда помнил свое назначение — быть представителем русской театральной культуры, нести ее великие традиции. Это стремление прежде всего заметно в выборе репертуара. Творческий коллектив старался представить на сцене лучшие произведения русской классики и в первую очередь, советскую драматургию.

Вот уже 20 лет театр но- сит имя М. Горького, и это не случайно. Драматургия Горького во многом определяла формирование творческого почерка театра. Или «Мещанин», «Варвары», «Васса Железнова», «Дети солнца», «Враги». Этапным спектаклем в истории театра явились «Варвары». А в ближайшее время труппа приступает к работе над пьесой А. М. Горького «Последние».

Часто театр обращался к зарубежной, особенно классической драматургии. Или пьесы многих авторов. Но, пожалуй, особое место среди них занял Шекспир. Ставились «Отелло», «Король Лир», «Двенадцатая ночь», «Людвиг и Клеопатра». В настоящее время в репертуаре «Макбет». На гастрольной афише девять названий, основная часть нашего действующего репертуара.

Спектакль «Макбет» поставлен режиссером Борисом Луценко. В роли Макбета народный артист БССР Р. И. Янковский, в роли леди Макбет народная артистка СССР А. И. Климова. Спектакль был горячо принят зрителями, он отнесен премией Министерства культуры СССР как один из лучших в стране спектаклей года.

Но основу репертуара составляют пьесы о нашей современности. Из содружества творческого коллектива и белорусского драматурга Н. Е. Матуковского родился спектакль «Последняя инстанция». Этот спектакль затрагивает важные проблемы нашей жизни. Тема его — ответственность каждого за воспитание нового поколения, формирование личности человека. Пьеса названа философской драмой. Режиссер Борис Луценко ставит ее как спектакль - размышление. В

спектакле заняты народная артистка СССР А. И. Климова, народный артист РСФСР К. А. Шишкин, заслуженные артисты БССР И. К. Локшанова, Ю. Ф. Ступаков, О. И. Шах-Парон и другие.

В Калининграде мы покажем свой новый спектакль — поэтическое представление о войне, созданное по поэме А. Твардовского «Василий Тёркин». Этот спектакль посвящен 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Постановщик Борис Луценко использовал самые разнообразные средства театра, в первую очередь, музыку, песни, пляски, пантомиму. В роли Василия Тёркина — молодой актер Евгений Леонтьев.

Большим и заслуженным успехом у зрителей пользуется спектакль по пьесе лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова и драматурга К. Мухамеджанова «Восхождение на Фудзияму», поставленный режиссером Владимиром Маланкиным. События спектакля разворачиваются в наши дни. Драма выходит за пределы конкретных судеб. Речь идет о долге, честности, бескомпромиссности с собственной совестью, о том, «как человеку человеком быть».

Итак, трагедия, драма, поэма и рядом студенческая комедия «Моя любовь на третьем курсе» М. Шатрова. Студенческая комедия — этим сказано все — гитара, песни, шутки, любовь. Но спектакль пронизан глубоким драматизмом, острой проблемами. Пойдет речь о сложном пути формирования молодого человека, о том, как нельзя изменять идеалам юности.

В нашем репертуаре — произведения разных авторов, разных жанров. Трагикомедия по повести польского писателя Ежи Ставинского «Час пик» — недавняя премьера театра. А наши юные зрители встретятся с героями сказки В. Гольдфельда «Иван-да-Марья».

Репертуар театра дает возможность познакомиться со всеми поколениями нашей труппы. Зрители встретятся с одной из основоположниц театра народной артисткой БССР А. Б. Обухович, которая на протяжении долгой творческой жизни создала ряд крупных, значительных образов. Еще в довоенные годы в Белоруссии начинал ныне народный артист СССР Е. М. Полосин, А. И. Климова, которая тоже носит это высокое звание, пришла в театр в середине пятидесятых годов и создала на этой сцене галерею ярких образов. Сравнительно недавно вступил в коллектив народный артист РСФСР К. А. Шишкин, заслуживший признание и симпатии зрителей, с успехом труда народный артист БССР Р. И. Янковский, заслуженные артисты И. К. Локшанова, О. И. Шах-Парон, Ю. Ф. Ступаков, Б. А. Масулян и другие.

Много у нас молодежи, которая приходит в театр, главным образом, из Белорусского государственного театрально-художественного института.

Мы все с волнением ждем встречи с калининградским зрителем.

М. НЕРОНСКИЙ,
директор Минского
государственного русского
драматического театра
им. М. Горького;

Е. СТРИЖОВА,
заведующая литерату-
турной частью театра.