

ДОРОГА К ОТКРЫТИЯМ

Еще два минских театра подняли занавес нового сезона. И оба — спектаклями, посвященными 30-летию Великой Победы. Государственный Русский драматический театр БССР им. М. Горького показал недавнюю свою премьеру — по поэме «Василий Теркин» А. Твардовского. Республиканский театр юного зрителя пригласил молодежь на встречу с боевой юностью героев «Молодой гвардии».

Сезон обещает быть интересным и плодотворным для обоих коллективов. Они примут участие в смотре спектаклей по произведениям драматургии народов СССР, в фестивале постановок по пьесам авторов Германской Демократической Республики, померяются силами с другими театрами в конкурсе на лучший спектакль о нашем современнике.

— Ближайшая наша премьера — «Трехгрошовая опера» по пьесе Б. Брехта, увлекательной и в тоже время философски глубокой, сложной, — говорит директор театра им. М. Горького М. А. Неронский. — Вместе с «Марией Стюарт» Ф. Шиллера, спектаклем, уже завоевавшим признание зрителей, она будет участвовать в фестивале.

XXV съезду партии мы посвящаем новую работу о нашей современнице, о ее богатом ду-

ховном мире — спектакль «Из жизни деловой женщины» А. Гребнева. Русская классика представлена в этом сезоне одной из лучших пьес А. М. Горького «Последние». Режиссер Б. Луценко и все исполнители стремятся найти современное осмысление ее проблематики, донести до зрителя все многообразие и многосложность горьковских образов и характеров.

В новом сезоне будем активно продолжать творческое сотрудничество с солигорскими шахтерами, с коллективами предприятий Минска, с хлеборобами многих колхозов и совхозов.

— Наш коллектив вступил в двадцатый, юбилейный для себя сезон, преисполненный больших творческих замыслов и надежд, — рассказывает главный режиссер Театра юного зрителя Г. И. Боровик. — Попытаем счастья в смотре драматургии народов СССР двумя постановками — «Надеждой» А. Родионовой — о сложном и трепетном мире подростка, о необходимости бережного, деликатного отношения к нему взрослых, и «Драмой из-за лирики» — по пьесе Г. Полонского о старшеклассниках и их педагогах, о вступлении молодого человека в жизнь.

Последние годы отмечены плодотворным сотрудничеством коллектива с молодыми белорусскими драматургами. И этот

сезон обещает открытие новых имен. Готовим спектакль по пьесе Е. Шабана «Синий снег» — о месте молодого специалиста на производстве, о его профессиональной зрелости, становлении как гражданина и человека. Юным нашим друзьям адресуем сказку П. Макаля «На всех одна беда» и большое театральное представление, в котором будет занята вся труппа. Выступим с ним в канун нового года во Дворце спорта.

Скоро еще одна премьера — «Четыре капли» В. Розова, сатирическая острая комедия, зло высмеивающая современное мешанство во всех его проявлениях.

В конце сезона планируем показать спектакль по мотивам повести В. Быкова «Обелиск». Пополним репертуар двумя классическими произведениями — «Двенадцатой ночью» В. Шекспира и «Чайкой» А. Чехова.

Продолжим встречи с молодыми зрителями на предприятиях и стройках, в вузах и школах. Днями выезжаем на короткие гастроли в Гродненскую область, затем в Гомельскую и Брестскую. Впереди дороги, поиски и, надеемся, открытия...

(БЕЛТА).