

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

30 ЯНВ 1976
1975 г.

г. Москва

СЛОВО СДЕРЖАЛИ

Два театра Белоруссии — Брестский драматический театр имени ЛКСМБ и Государственный русский драматический театр имени М. Горького, который работает в Минске, стали инициаторами социалистического соревнования среди театральных коллективов республики за достойную встречу XXV съезда КПСС.

Как выполняются обязательства, принятые коллективами театров? С таким вопросом наш корреспондент обратился к главным режиссерам.

Г. ВОЛКОВ, народный артист Белорусской ССР, главный режиссер Брестского театра имени ЛКСМБ:

— Естественно, главная наша забота — создание новых спектаклей. В предсъездовскую афишу, как и было записано в обязательствах, театр включит три премьеры. Завершена работа над «Энергичными людьми» В. Шукшина, увидела свет рампы пьеса белорусского драматурга дебютанта Е. Шабана «Предъявите пропуск» — о рабочем классе.

В день открытия XXV съезда КПСС мы покажем нашему зрителю спектакль по новой пьесе Н. Матуковского «Наследный принц». Коллектив с большим энтузиазмом работает над этим спектаклем, где поднимаются острые проблемы жизни сегодняшнего села. В этой работе большую помощь оказывает театру наш консультант, председатель колхоза «Советская Белоруссия» Герой Социалистического Труда В. Бядуля. Нас связывает тесная дружба с тружениками этого передового хозяйства. Там открыт театр «Спутник». Второй театр «Спутник» работает в совхозе «Муховец». Коллектив театра провел ряд интересных встреч со своими зрителями. Среди них мне хотелось бы выделить встречи с участниками туристических поездов. Для них мы дали спектакль «Брестская крепость» К. Губаревича. Перед спектак-

лями выступали участники обороны Брестской крепости, актеры, режиссеры.

Б. ЛУЦЕНКО, заслуженный деятель искусств БССР, главный режиссер Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького:

— Как и было предусмотрено социалистическими обязательствами, театр значительно расширил работу по эстетическому воспитанию трудящихся. К «театральным средам», которые мы ежемесячно проводили в молодом городе белорусских шахтеров Солигорске, прибавились «среды» в городе автомобилистов Жодино. Беседы о театре, встречи с актерами, режиссерами, показ новых спектаклей на сценах дворцов культуры предприятий прочно вошли в жизнь. Укрепилась связь с Минским камвольным комбинатом, с которым у театра заключен договор о содружестве. Минские камвольщики — первые наши зрители и советчики.

Четвертого февраля начнется театральная декада, посвященная знаменательному событию в жизни белорусского народа — XXVIII съезду Компартии Белоруссии и XXV съезду КПСС. В афишу включены лучшие спектакли, в том числе премьера «Из жизни деловой женщины» А. Гребнева. Образ главной героини проникновенно и взволнованно играет народная артистка СССР А. Климова.