

ВЕЧЕРНИЙ МЫНЧИ
Г. МЫНЧИ

46 МАР 1977

И отчет, и праздник

ЭТОТ ВЕЧЕР В ДОМЕ ИСКУССТВА СТАЛ ОДНОВРЕМЕННО И ПРАЗДНИКОМ. И ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ. МОЛОДЫЕ АРТИСТЫ РУССКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО ПРИШЛИ ПОКАЗАТЬ СВОИ РАБОТЫ. РАССКАЗАТЬ, С ЧЕМ ОНИ ВЫХОДЯТ НА СЦЕНУ.

И не случайно мысль о позиции актера, его высоком призвании — говорить о том, что волнует людей, — стала одной из основных в выступлении главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств БССР Б. Луценко.

Затем была показана своеобразная композиция из фрагментов спектаклей «Трехгрошовая опера», «Василий Теркин», «Дом Бернарды Альбы», «Энергичные люди», «Манбет», «Сладкоголосая птица юности». И как символ неразрывного единства поколений было то, что на сцене рядом с молодыми актерами — О. Клебанович, Н. Чемодуровой, А. Ткаченко, В. Бондаренко, Е. Леонтьевым, В. Филатовой и другими — играли признанные мастера — народная артистка СССР А. Климова, заслуженная артистка республики О. Шах-Парон.