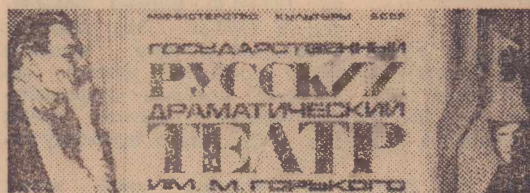


К ГАСТРОЛЯМ МИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. М. ГОРЬКОГО



Традиции и современность

7 июля в Вильнюсе начинаются гастроли Государственного русского драматического театра им. М. Горького из столицы Белоруссии города Минска. Это вторая встреча творческого коллектива с вильнюсскими зрителями. Первая состоялась одиннадцать лет назад.

Биография нашего театра, который существует вот уже 45 лет, неразрывно связана с развитием советского театра, советской драматургии. Все эти годы театр шел нелегким путем поисков, поражений и побед, отстаивал принципы реализма, поднимая важные проблемы времени.

Неоценимую роль в жизни театра в росте его культуры и мастерства сыграл известный театральный деятель, режиссер и актер В. Кумельский, создатель и первый художественный руководитель театра.

С историей театра связаны имена актера, режиссера, педагога, народного артиста БССР Д. Орлова, режиссеров В. Федорова, М. Спивака, В. Редлиха, А. Добротина. Много лет театру отдали народные артисты БССР А. Кистов и Г. Кочетков. С историей театра связаны имена народной артистки БССР А. Обухович, отдавшей театру более сорока лет, народного артиста СССР Е. Полосина, заслуженного артиста БССР И. Рожбы. Вот уже 21 год с коллективом связано имя народной артистки СССР А. Климовой, народного артиста БССР Р. Янковского.

Творческому подъему способствовало пополнение коллектива новыми кадрами. В труппу пришла большая группа молодежи, в основном — выпускники Белорусского театрально-художественного института.

Творческое руководство нашего театра осуществляет заслуженный деятель искусств БССР Б. Луценко.

Являясь ведущим русским театром в Белоруссии, он всегда помнил свое назначение — быть представителем русской театральной культуры, нести ее великие традиции. И главное — поднимать проблемы, волнующие ум современников. Это стремление прежде всего заметно в выборе репертуара. На сцене ставились лучшие произведения русской классики, в первую очередь советская драматургия.

Произведения М. Горького во многом определили творческий почерк театра. Шли «Мещане», «Варвары», «Дети солнца», «Васса Железнова», «Враги», сейчас идут «Последние».

Коллектив обращается и к зарубежной, особенно классической драматургии. Пожалуй, особое место занимает Шекспир. В разные времена ставились «Отелло», «Двенадцатая ночь», «Король Лир», «Антоний и Клеопатра», сейчас в репертуаре «Макбет».

В современной пьесе, в классике, в произведениях зарубежных авторов театр сосредоточивает свое внимание на всестороннем изучении личности, на нравственных проблемах человеческого характера, на его гражданской целенаправленности.

За последние годы успехи коллектива очевидны. Возрос интерес зрителя к театру, появилась приятная проблема «лишнего билета». О театре много пишут, говорят, спорят.

Коллектив несколько раз получал республиканские и всесоюзные премии. В частности премией Министерства культуры СССР в 1974 году был отмечен «Макбет», а в

1976 году — «Трехгрошовая опера». Ежегодно премируются лучшие работы молодых актеров. На Всесоюзном смотре работы театров с творческой молодежью наш коллектив был удостоен диплома 1-й степени.

На гастроли в Вильнюс мы приезжаем после одного важного события в жизни театра — в мае коллектив выступал в Москве. Гастроли прошли с успехом.

В Вильнюсе мы покажем 12 спектаклей. Они дадут представление и о труппе театра, о его репертуаре, и о творческом направлении. Здесь произведения разных авторов и жанров. Русская классика представлена пьесой «Последние» М. Горького. Западная классика — трагедией «Макбет» В. Шекспира и искрометной французской комедией Ж. Реняра «Единственный наследник». Из советского репертуара в нашей гастрольной афише драма Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова «Восхождение на Фудзияму», сатирическая комедия В. Шукшина «Энергичные люди», комедия М. Рошина «Муж и жена снимают комнату».

Мы покажем также «Трехгрошовую оперу» Б. Брехта, драму Г. Лорки «Дом Бернарды Альбы» и трагикомедию Е. Ставinskого «Час пик», два спектакля американских драматургов «Сладкоголосая птица юности» Т. Уильямса и «Двое на качелях» У. Гибсона.

Самых маленьких зрителей театр приглашает посмотреть сказку В. Гольдфельда «Иван да Марья».

Надеемся, что наши встречи принесут актерам и зрителям взаимную радость.

М. НЕРОНСКИЙ,
директор театра.