

24 ФЕВ 1978

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
г. МИНСК

НОВОСТИ ДНЯ



С творческим отчетом— в Москву

В МОСКВЕ, НА СЦЕНЕ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА РА-
БОТНИКОВ ИСКУССТВ, СО-
СТОЯЛСЯ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕ-
ЧЕР АРТИСТОВ ГОСУДАРСТ-
ВЕННОГО РУССКОГО ДРАМА-
ТИЧЕСКОГО ТЕАТРА БССР
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО.

— Приглашение выступить перед театральной общественностью столицы — огромная радость для нас, — рассказывает директор театра М. А. Неронский. — Московские зрители знают наш театр, мы выступали в столице неоднократно. В мае прошлого года на сцене театра имени Ленинского комсомола показали четыре спектакля «Макбет» В. Шекспира, «Последние» М. Горького, «Трехгрошовую оперу» Б. Брехта, «Возвращение в Хатынь» А. Адамовича. И тогда услышали в свой адрес много теплых слов.

И вот новая встреча горьковцев с московскими зрителями. Зал Центрального Дома работников искусств полон. Минские артисты показали отрывки из спектаклей, которые объединены одной главной темой — как человеку быть человеком.

— Разумеется, не остались бесследными для каждого из нас встречи и дискуссии, обмен мыслями с коллегами-москвичами, — делится впечатлениями о поездке главный режиссер театра Борис Луценко. — Приглашение на творческий вечер в Москву мы приняли как признание нашего творческого роста. Для нас это большая честь, которая обязывает создавать новые спектакли, глубокие и интересные.

Л. ЖИТЕНЕВА,
инструктор отдела пропа-
ганды и агитации
Московского райкома КПБ.