

2 8 МАЯ 1978

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

Г. Минск

Рукопожатие мастеров сцены

Договор о творческом сотрудничестве подписали в Минске руководители Берлинского театра и Русского драматического театра БССР. Оба коллектива носят имя М. Горького. Договор предусматривает обмен актерами для участия в спектаклях, включение в репертуар пьес немецких и белорусских авторов, для постановки которых будут приглашены режиссеры и художники из театров-партнеров. Коллективы условились обмениваться подробной информацией о последних работах и творческих планах, посылать на премьеры своих представителей.

— Нам нравится в белорусском театре свой, оригинальный подход к драматургии, нравится образный строй спектаклей, высокий профессионализм труппы, — сказал в беседе с корреспондентом БЕЛТА директор и главный режиссер театра имени М. Горького в Берлине Альберт Гетерли. — Думаю, нам полезно будет кое-что перенять у этого безусловно талантливого коллектива. В то же время, судя по отзывам белорусских товарищей, многое из нашей практики вызывает у них живой интерес. В этой обоюдной заинтересованности мне видится основа будущего сотрудничества и его плодотворность.

Такое творческое содружество с зарубежными коллективами стало доброй традицией. В прошлом году Академический Большой театр оперы и балета БССР пригласил для постановки оперы Р. Вагнера «Лознгрин» известного режиссера из Лейпцига доктора К.-Х. Фиртеля и художника Б. Шретера. Их работа получила высокую оценку специалистов и зрителей, спектакль с успехом идет на минской сцене.

Многолетняя дружба связывает этот коллектив с Государственной оперой в Лодзи. Купаловцы дружат с «Театром повзехным» в Варшаве, областные театры республики плодотворно сотрудничают со своими коллегами из Люблина, Белостока и других польских культурных центров, а также из болгарского города Габрово.

(БЕЛТА).