

НАШИ ГАСТРОЛИ В РИГЕ

С 1 июня в Риге будут проходить гастролы Государственного русского драматического театра имени М. Горького из Минска. Сегодня мы публикуем запись беседы с главным режиссером этого театра заслуженным деятелем искусств Белорусской ССР Б. И. Луценко.

— Наш театр не впервые в Риге. Почти четверть века назад он приезжал сюда на большие гастролы, в разные годы привозил в столицу Советской Латвии то один, то два спектакля. Сейчас мы будем работать весь июнь, параллельно на двух площадках — в помещении Рижского театра русской драмы и в Окружном Доме офицеров. А рижский театр этим летом покажет свои спектакли у нас в Минске.

Сам факт таких обменных гастролей — яркое свидетельство дружбы и сотрудничества театров братских республик.

Будучи молодым, начинающим режиссером, я ставил в Риге в русском театре «Человека из Ламанчи», а Аркадий Кац осуществил у нас постановку «Часа пик» Станиславского. Сейчас он работает с творческим коллективом нашего театра над созданием нового спектакля.

Нашему театру почти полвека. За эти годы поставлено много спектаклей. Театр гордится тем, что на его сцене шли такие пьесы, как «Горе от ума», «Бесприданница», «Любовь Яровая», «Оптимистическая трагедия».

Творческая жизнь театра во многом зависит от репер-

туара. Это очень сложный процесс. И сложность прежде всего в том, что всегда ощущается острая нужда в современной драматургии. Правда, мы стремимся к налаживанию контактов с современными авторами. В частности, в этом сезоне, который совпал с годом 60-летия Белорусской Советской Социалистической Республики, мы устроили своеобразный смотр национальной драматургии. В юбилейную афишу вошли четыре спектакля по произведениям белорусских авторов.

По гастрольной афише трудно представить всю работу театра. Однако можно понять, чего он хочет и к чему стремится. Главным образом мы стараемся сосредоточивать свое внимание на нравственных проблемах, на исследовании внутреннего мира человека. Поэтому мы обращаемся к пьесам, обнажающим взаимоотношения людей и возникающие при этом проблемы, способным обогатить духовный мир нашего современника. Мы хотим, чтобы каждый наш спектакль будил в зале активную реакцию, вызывал споры, заставлял думать.

Мы открываем наши гастролы в Риге спектаклем

«Макбет». Шекспир, написавший о Макбете, имел в виду вполне конкретную историческую личность, но рассказал он о человеке вообще. И здесь уместно вспомнить слова Г. Элиота: «В каждом сидит собственный дьявол. Каждый раз, как его выпускают наружу, история Макбета повторяется вновь и вновь, различны только масштабы». Иными словами — человек, поправший нравственные законы, неизбежно терпит полное крушение.

Рижане увидят «Трехгрошовую оперу» Б. Брехта, драматурга яркого, остросоциального. На основе незатейливого сюжета вырастает обобщение огромного масштаба — человек, приспособившийся к уродливым социальным формам, действующий в угоду обстоятельствам, становится зверем.

В нынешнем году в нашей стране проводится второй фестиваль венгерской драматургии. Наш театр сделал смелую попытку осуществить постановку редко идущей на советской сцене драматической поэмы «Трагедия человека» Имре Мадача. Это весьма своеобразное произведение, носящее глубокий философский смысл. В Риге состоится премьера этого спектакля.

В гастрольном репертуаре — «Мольер» М. Булгакова и веселая комедия французского драматурга Ж. Ф. Реньяра «Единственный на-

следник». Оба эти спектакля — постановки режиссера заслуженного деятеля искусств Белорусской ССР В. Маланкина.

По пьесе белорусского драматурга А. Петрашкевича поставлен спектакль «Тревога».

Любители комедии увидят пьесу Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история».

Две американские пьесы отражают наши поиски в области современной зарубежной драматургии. Это «Сладкоголосая птица юности» Т. Уильямса и «Двое на качелях» У. Гибсона.

Особое место в нашем репертуаре занимает комедия «Милый лжец» Дж. Килти, созданная по письмам Бернарда Шоу и знаменитой актрисы Патрик Кемпбелл.

На гастролы театр приезжает в полном творческом составе. Рижане увидят народных артистов СССР А. Климову и Р. Янковского, народных артистов БССР А. Обухович и Ю. Сидорова, народного артиста РСФСР К. Шишкина, заслуженных артистов БССР И. Локштанову, Л. Былинскую, Б. Масумян, И. Рожбу, В. Кравченко, А. Белова, О. Шах-Парон, Ю. Ступакова и других.

Мы надеемся, что нынешний приезд в Ригу скрепит нашу дружбу, станет залогом дальнейших творческих связей.

31 МАЯ 1979

Советская Латвия
г. Рига