

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОЛОТ

8 - ИЮН 1980

г. Ростов-на-Дону

Гастрольная афиша

ВСЕ ЖАНРЫ — В ГОСТИ

Государственный русский драматический театр имени М. Горького Белорусской ССР, начавший гастролы в Ростове, — один из старейших театров в республике. Он был создан в 1932 году. Его основатель и первый художественный руководитель — режиссёр и актер В. Кумельский. С историей театра связали свою творческую судьбу и народные артисты Белоруссии Д. Орлов, А. Обухович, В. Федоров, А. Кистов, Г. Кочетков, народные артисты РСФСР В. Редлих, А. Добротин и другие.

С первых лет существования театр обращался к серьезному репертуару: в его афише были «Горе от ума» А. Грибоедова, «Три сестры» А. Чехова, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Гибель эскадры» А. Корнейчука.

С 1973 года театром руководит заслуженный деятель искусств БССР Борис Луценко. С его приходом активизировалась творческая жизнь коллектива. Он принял группу молодых актеров, но по-прежнему ядро труппы составляют многоопытные актеры: народные

артисты СССР А. Климова, Р. Янковский, народные артисты Белоруссии А. Обухович, Ю. Сидоров, заслуженные артисты БССР Л. Былинская, И. Локштамова, Б. Масумян, В. Кравченко, О. Шах-Нарон, А. Белов, Ю. Ступаков, И. Рожба и другие.

Мы постоянно обращаемся к русской и зарубежной классике и, конечно же, к современной драматургии. Об одном дне жизни Владимира Ильича Ленина рассказывает спектакль по пьесе М. Шатрова «Синие кони на красной траве». Мы сотрудничаем с белорусскими авторами В. Быковым, Н. Матуковским, А. Адамовичем. В нашей гастрольной афише стоят названия спектаклей «Возвращение в Хатынь» А. Адамовича и Б. Луценко, «Пойти и не вернуться» В. Быкова.

По традиции мы открываем наши гастролы спектаклем «Макбет» В. Шекспира. И это не случайно. Театр и ранее обращался к драматургии Шекспира: в 50-е годы был поставлен «Король Лир», принесший успех творческому коллективу (так же, как и спектакль «Варвары» М. Горького).

Пожалуй, по силе страстей, масштабу философских мыслей близка Шекспиру «Трагедия человека» венгерского драматурга середины XIX века Имре Мафача. На всесоюзном фестивале венгерской драматургии, который проводился в минувшем году в нашей стране, этот спектакль был удостоен диплома I степени. Наш театр был приглашен на гастролы в Венгерскую Народную Республику, где побывал с двумя спектаклями.

Ныне мы привезли в Ростов и эту работу, и ряд произведений советских драматургов: «Гнездо глухаря» В. Розова, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

Наш репертуар разнообразен по жанрам, но во всех спектаклях, будь то история средневековой Шотландии или наши дни, в центре человек, его внутренний мир во всей его многогранности и сложности.

М. НЕРОНСКИЙ.
Директор Государственного русского театра БССР имени М. Горького.