

Призвание, вдохновение, долг

Каждый вечер сюда приходят сотни людей. Приходят не просто скоротать время, а чтобы, погрузившись в полумрак зала, вместе с героями спектакля любить и ненавидеть, страдать и радоваться. Приходят, чтобы обогатить себя добрыми чувствами, великой правдой жизни. Двести пятьдесят тысяч зрителей в год — аудитория Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького. Нетрудно подсчитать, сколько это составило за пятьдесят лет его активной творческой жизни.

Цифры — не лучший из аргументов, когда речь идет об искусстве. Но 243 премьеры за полвека — это свидетельство

большого вклада в духовную сокровищницу белорусского народа. Вклад этот реализуется и выступлениями на сценах дворцов культуры промышленных предприятий, на стройках и в цехах, в колхозах и воинских частях. У горьковцев тесные дружеские связи с Минским камвольным комбинатом и МАЗом, совхозом «Ждановичский тепличный комбинат» и объединением «Белорускалий», многими хозяйствами Столбцовского района. 55 спектаклей и почти 17 тысяч зрителей в год — таков конкретный итог их шефства над тружениками села. Уже стало доброй традицией, что солигорские шахтеры являются первыми зрителями премьер. Сво-

ими людьми стали актеры и на сценах солдатских клубов.

О высоком мастерстве коллектива свидетельствует присвоение актерам почетных званий народных артистов СССР и народных артистов БССР. Признанием заслуг театра стало награждение его в связи с 50-летием орденом Трудового Красного Знамени.

Этому событию был посвящен торжественный вечер, состоявшийся здесь 13 декабря. Зал едва смог вместить всех, кто пришел поздравить юбиляров. Сюда прибыли представители предприятий города, работники творческих союзов, коллеги-артисты, труженики подшефных сел, воины Советской Армии, студенты.

Открыл вечер министр культуры БССР Ю. М. Михневич, рассказавший о славном творческом пути коллектива, о его поисках и находках, самобытном творческом лице, о месте в духовной жизни республики.

Слово предоставляется Председателю Президиума Верховного Совета БССР И. Е. Полякову. Награждение любого коллектива отражает всенародное признание его заслуг, говорит он. Это целиком относится и к театру имени М. Горького. Рождаясь в эпоху первых пятилеток, он активно помогает нашей партии формировать, по ленинскому определению, «всесторонне развитых и всесторонне подготов-

Подводя итоги полувековой творческой деятельности, можно с полным основанием сказать, что театр снискал любовь и признательность многотысячного зрителя. Созданием спектаклей высокого гражданского звучания он стремится правдиво, с глубокой художественной убедительностью осмыслить многогранную жизнь советского народа.

Хорошая традиция — постоянное обращение к революционной, героико-патриотической тематике. Чувством высокой ответственности проникнута работа актеров, режиссеров, художников, всего коллектива над сценическим воплощением

[Окончание.

Начало на 1-й стр.]

образа Владимира Ильича Ленина в спектаклях «Кремлевские куранты», «Шестое июля», «Синие кони на красной траве».

Со сцены театра, носящего имя Максима Горького, сегодня, как и пятьдесят лет назад, вдохновенно звучит глубоко человеческое горьковское слово. Несомненным успехом отмечена постановка пьесы «Егор Булычев и другие». Неизменен интерес зрителей к другим спектаклям, созданным по произведениям мировой и советской классики. В основе этой популярности — приверженность традициям как русского реалистического театрального искусства, так и белорусской сцены.

Успех любого творческого коллектива зависит от тех, кто наделен талантом увлекать, объединять, сплачивать, кто с полной отдачей сил и способностей исполняет свою часть общего замысла. Это и драматург, и режиссер, и актер, и рабочий сцены. Театр может по праву гордиться тем, что людей, увлеченных своим делом, наделенных талантом, выросло в его стенах немало. Среди них — народные артисты СССР А. Климова, Р. Янковский, Е. Полосин, народные артисты республики В. Редлих, К. Шишкин, А. Обухович, Д. Орлов, В. Федоров, Г. Кочетков, Е. Карнаухов, Ю. Сидороз и многие другие.

Театр имени М. Горького связан прочной дружбой со многими производственными коллективами. Это тоже хорошая традиция. Живое общение с тружениками промышленных предприятий, строек, колхозов и совхозов не только расширяет зрительскую аудиторию, приближает его к массам, но и

обогащает знание жизни, запросов людей.

— Бывая в цехах, на строительных площадках, на полях и фермах, вы видите, с каким вдохновением трудится наш народ над выполнением решений XXVI съезда партии, заданной одиннадцатой пятилетки, — сказал в заключение И. Е. Поляков. — Новые импульсы трудовому подъему масс дал ноябрьский (1982 г.) Пленум ЦК КПСС. Задачи, поставленные им, имеют прямое отношение к работникам идеологического фронта, а стало быть, и к вам, мастерам сцены. Уверен, что ваш театр будет на высоте требований времени.

И. Е. Поляков зачитывает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении театра орденом Трудового Красного Знамени и под бурные аплодисменты присутствующих прикрепляет высокую награду Родины к знамени театра.

С ответным словом выступил директор театра заслуженный работник культуры БССР М. А. Неронский. Он поблагодарил партию и правительство за высокую оценку деятельности театра, рассказал о творческой жизни коллектива за полстолетия, о наиболее ярких страницах его биографии, о плодотворных связях артистов с трудовыми коллективами, поделился планами на будущее.

Много сердечных слов услышали в этот вечер горьковцы. Добрые чувства любви и признательности высказали председатель президиума правления Белорусского театрального общества, народный артист республики Н. Еременко, народный писатель БССР, Герой Социалистического Труда И. Шамякин, первый заместитель начальника Политуправления КБВО генерал-майор Б. Куди-

нов, заслуженный деятель искусств БССР кинорежиссер И. Добролюбов, заместитель министра внутренних дел БССР генерал-майор милиции В. Пискарев, студентка БГУ имени В. И. Ленина В. Ковхута, директор театра имени М. Горького из города Горький В. Зиновьев, консул ГДР в Минске К. Шатц, тренер футбольной команды «Динамо», заслуженный тренер БССР А. Горбылев и другие.

Народная артистка СССР А. Климова зачитала приветственные телеграммы, поступившие в адрес коллектива театра.

Оригинальными театрализованными номерами, тепло и душевно юбиляров приветствовали их коллеги — артисты театров имени Я. Купалы и Я. Коласа, оперы и балета, ТЮЗа, филармонии, цирка.

Своеобразным ответом горьковцев на поздравления стало представление, в котором участвовала вся труппа. Зрители как бы совершили экскурс в историю любимого коллектива. Стали свидетелями наиболее интересных и ярких эпизодов его биографии, увидели сцены из наиболее популярных спектаклей.

В торжественном вечере приняли участие товарищи А. Т. Кузьмин, В. А. Микulich, Н. Н. Полозов, Н. Л. Снежкова.

В тот же день И. Е. Поляков вручил большой группе работников Русского драматического театра БССР имени М. Горького Почетные грамоты и грамоты Верховного Совета республики, а также дипломы и нагрудные знаки заслуженных артистов Белорусской ССР. Он тепло поздравил награжденных, пожелал крепкого здоровья, счастья, новых творческих успехов.

(БЕЛТА).

на 3-й стр.]