

Гастроли — всегда экзамен



шей многонациональной страны, о том, как помогает людям высокое искусство театра, как живут и трудятся омичи, выполняя планы одиннадцатой пятилетки.

С ответным словом выступил директор театра М. А. Неронский.

— Мы знаем, что Омск славится и своим драматическим театром, и театральной публикой. Наш коллектив держал творческий отчет во многих городах, а также за рубежом — в Венгрии, ФРГ, но каждые новые гастроли — всегда волнение, всегда экзамен. Мы очень хотим, чтобы наши встречи были взаимно добры и памяты.

Гастроли открылись спектаклем «Егор Булычов и другие» по пьесе М. Горького (постановка Б. Глаголина, режиссер А. Маркевич, художник — заслуженный деятель БССР Ю. Тур). Мастерство театра всегда проверяется классикой. В этот вечер омичи познакомились с замечательными актерами — народным артистом СССР Р. Янковским, заслуженными артистами БССР О. Шах-Парон, А. Беловым, артистами О. Клебанович, Е. Цветковой, Б. Павдой и другими. Спектакль был тепло принят зрителями. Первые цветы, первые впечатления...

Театральная афиша гостей обещает интересные встречи.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Ксения — арт. О. Клебанович, Егор Булычов — Р. Янковский.

Фото С. Антоюка.

Мы всегда рады гостям. В эти дни мы принимаем на сибирской земле коллектив Минского государственного драматического театра Белорусской ССР имени М. Горького. 1 ию-

ля на старейшей омской сцене, в драматическом театре, начались гастроли посланцев братской республики.

С приветственными словами к гостям обратились начальник областного управления культу-

ры А. И. Респенко, заведующий отделом пропаганды и агитации горкома КПСС Г. М. Грищенко, народный артист РСФСР Б. М. Каширин. Они говорили о добрых традициях дружбы народов на-

Омская правда
г. Омск

3 ИЮН 1983