

Гастрольное лето

ИТАК, МЫ НАЧИНАЕМ...

1 июня на сцене Горьковского академического театра им. М. Горького открывает свои гастролы наш старый и добрый знакомый — русский драматический театр БССР им. М. Горького.

ГОРЬКОВСКИЕ ЗРИТЕЛИ уже знакомы с искусством нашего театра. Свой нынешний приезд мы расцениваем как серьезный творческий экзамен, и поэтому вполне понятны чувства ответственности и творческого волнения перед открытием занавеса.

Отсчет творческой жизни театра положил 1932 год. Первым спектаклем в его афише был «Егор Булычов и другие» М. Горького. В начале пути коллектив обращается к серьезной, проблемной драматургии — на сцену выходят герои произведений М. Горького, Л. Леонова, А. Островского, Н. Погодина, В. Вишневского. На этой литературной основе росла художественная культура, складывались традиции, воспитывались актеры. Главные творческие достижения театра связаны с постановками таких спектаклей, как «Король Лир» В. Шекспира, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Брестская крепость» К. Губаревича, «Власть тьмы» Л. Толстого, «Барабанщица» А. Салынского...

Горьковская драматургия стояла у истоков создания театра и на протяжении всех лет занимала значительное место в его репертуаре. Не случайно в 1965 году, когда на Декаде белорусского искусства и литературы в Москве театр показал три спектакля по пьесам вашего

великого земляка, ему было присвоено имя М. Горького.

Долгие годы с коллективом были связаны многие выдающиеся режиссеры и актеры — народные артисты БССР Д. Орлов, В. Федоров, А. Кистов, Г. Кочетков, А. Обухович, народный артист СССР Е. Полосин, народная артистка РСФСР В. Редлих. В середине пятидесятих годов вливаются в труппу ныне народные артисты СССР А. Климова и Р. Янковский.

С 1973 по 1981 год художественным руководителем театра был заслуженный деятель искусств БССР Б. Луценко. Вместе с художником заслуженным деятелем искусств БССР Ю. Туром он осуществил постановку спектаклей «Макбет» В. Шекспира, «Трехгрошовая опера» Б. Брехта, «Василий Теркин» А. Твардовского, «Последние» М. Горького.

Особый успех выпал на долю «Макбета». Не случайно он сохраняется в репертуаре до сих пор (постановка 1974 года), показан во многих городах Союза, на гастролях в Венгерской Народной Республике, а в 1981 году — на шекспировском фестивале в ФРГ.

Несмотря на то, что мы в 1978 году уже показывали «Макбета» в Горьком, он украсит нашу гастрольную афишу и в нынешний приезд. Рядом с ним еще один спектакль по Шекспиру — «Гамлет» в постановке нынешнего главного режиссера театра Валерия Маслюка.

Открывает же гастрольную афишу «Егор Булычов и другие» (режиссер Б. Глаголин, художник Ю. Тур). В спектакле ставятся нравственные и социальные проблемы, которые соз-

дачны нашему времени, сегодняшнему дню, когда вопросы ответственности человека перед своей эпохой, историей являются главными вопросами.

Мы включили в гастрольный репертуар «Привидения» Г. Ибсена, пьесу, которая никогда не ставилась на нашей сцене. Драматург безжалостно развенчивает ханжество благочестивых заповедей, призрачное благополучие буржуазной семьи, где все отношения строятся на лжи и фальши.

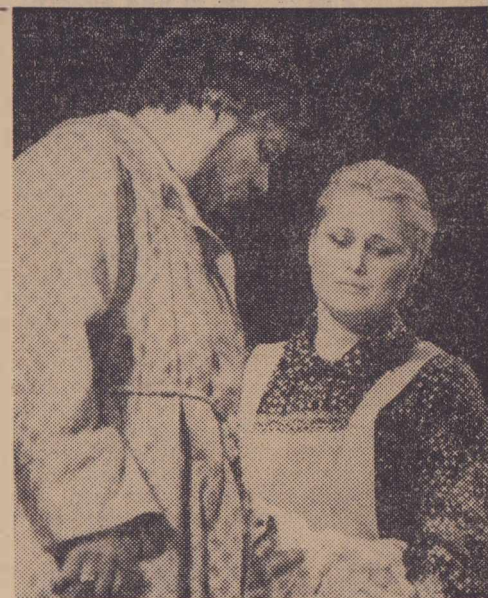
В гастрольной афише также комедия Ж. Ф. Реньяра «Единственный наследник», которая, хотелось бы верить, снова, как и в предыдущий приезд, найдет дорогу к сердцам зрителей.

Привезли мы и четыре спектакля по произведениям советских авторов — «Гнездо глухаря» В. Розова, «Наедине со всеми» А. Гельмана, «Последний срок» В. Распутина, «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

Пьесу «Принц Арно фон Волькенштейн» Р. Штраля мы показываем в постановке режиссера Карла Гассауэра из берлинского театра им. Максима Горького.

Западная современная драматургия представлена спектаклями «Двое на качелях» У. Гибсона и «Сладкоголосая птица юности» Т. Уильямса. Маленьких зрителей театр думает привлечь в зал сказкой «Повесть о бездомных собаках» К. Сергиенко.

На гастролы труппа приезжает в полном составе. Здесь и народные артисты СССР А. Климова, Р. Янковский, и народные артисты БССР А. Обухович, Ю. Сидоров, Ю. Ступаков, и заслуженные артисты нашей республики А. Белов, Л. Былинская, А. Кашкер, О. Клебанович, В. Кравченко, И. Локштанова, Б. Масумян, З. Осмоловская, А. Ткаченко, И. Рожба, О. Шах-Парон, и творческая молодежь.



Кроме академического театра драмы им. М. Горького мы будем работать параллельно еще и во Дворцах культуры автозавода и им. В. И. Ленина. Также, по установившейся традиции, актеры побывают на предприятиях, встретятся с тружениками села и воинами гарнизона.

Надеемся, что наш новый диалог с горьковчанами будет плодотворным и интересным.

Е. СТРИЖОВА,

зав. литературной частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Егор Булычов и другие». В кадре Р. Янковский (Егор) и Л. Былинская (Глафира).