

руко. драм. и-р
им. М. Горького

VIII-84
БССР
Минск

Б-9 АВГ 1:44

● «ВЕЧЕРНИЙ МИНСК»

Далекое — близкое

ПРЕМЬЕРА В КИНОТЕАТРЕ «КУЛЬТУРА»

Это здание, которое запечатлено на фотографии, хорошо знают минчане. С ним связаны многие события общественной и культурной жизни нашей республики. В послевоенные годы оно было восстановлено и капитально отремонтировано. В нем разместился Государственный русский драматический театр имени М. Горького.

Построенное в конце XIX века в мавританском стиле, оно было одной из достопримечательностей дореволюционного Минска. В 1923 году здание было переоборудовано под рабочий клуб, где проводились лекции, демонстрировались фильмы. Затем на его базе был создан Дом культуры секретариата ЦИК имени М. В. Фрунзе.

В ноябре 1926 года секретариат ЦИК БССР передал это здание в аренду молодой организации Белгоскино и вскоре здесь открылся кинотеатр «Культура» — в то время один из самых крупных в стране.

Кинотеатр был оснащен новейшей проекционной аппаратурой, размер его экрана был 8,5 на 7 метров, что обеспечивало хорошую видимость для 1.200 зрителей.

В день открытия кинотеатра «Культура» состоялась премьера первого белорусского художественного фильма «Лесная быль», поставленного режиссером Ю. Таричем по сценарию М. Чарота.

Вечером 25 декабря 1926 года в двери ярко освещенного огнями рекламы кинотеатра нескончаемым потоком вливались приглашенные на премьеру. Обширные партер, бельэтаж и балкон кинотеатра были заполнены до отказа.

Вечер открыл заведующий Белгоскино А. И. Галкин. Затем состоялось выступление комсомольской группы «Живая газета», которая, используя красочные плакаты, диаграммы, щиты с цифрами, рассказала об итогах двухлетней деятельности молодой белорусской киноорганизации и ее перспективах.

В зале медленно начал гаснуть свет, на экране вспыхнуло название «Лесная быль» и зазвучал струнный оркестр, который сопровождал демонстрацию фильма. Во время просмотра царил особая, приподнятая атмосфера. Когда на экране возникали острые ситуации, слышались восклицания, раздавались аплодисменты.

Но вот на экране



прошли финальные кадры — вступление частей Красной Армии и партизан в Минск, вспыхнул свет, и несколько мгновений в зале стояла тишина. Затем раздался гром аплодисментов.

«Культура» на протяжении ряда лет являлась рабочим кинотеатром, и поэтому фильмы там демонстрировались в основном отечественного производства, и билеты на киносеансы по сниженным ценам распространялись на промышленных предприятиях Минска.

В 1925 и в 1927 году здесь минчане встречались с В. В. Маяковским, который читал свои стихи, отрывки из поэм, отвечал на многочисленные записки. В эти же годы на сцене кинотеатра, обычно перед киносеансами, выступали

многие популярные артисты советской эстрады. Среди них Леонид Утесов, сатирики Громы и Милич, певицы Тамара Церетели, Ирма Яунзем и многие другие.

Проходя мимо здания Государственного русского драматического театра имени М. Горького, гости нашего города невольно обращают внимание на мемориальные доски, прикрепленные на его фасаде. 17 декабря 1984 года исполняется 60 лет белорусскому кинематографу. Хорошо, если бы к этой дате на фасаде здания появилась еще одна доска, которая напомнила бы, что здесь 25 декабря 1925 года состоялась премьера первого белорусского художественного фильма «Лесная быль».

В. СМАЛЬ.