

5 МАЯ 1977

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

ЛИТЕРАТУРА



СПЕКТАКЛИ

БЕЛОРУССКИХ АРТИСТОВ

Сегодня артисты Русского драматического театра Белорусской ССР имени М. Горького начинают выступления на сцене Театра имени Ленинского комсомола.

Гастроли открывает спектакль «Возвращение в Хатынь». Белорусские писатели А. Адамович, Я. Брыль, В. Колесник собрали рассказы, к счастью, уцелевших, вырвавшихся из огня очевидцев событий, происшедших в Белоруссии во время войны. «Я из огненной деревни» — так называли они эту книгу-документ. В основу работы театра легли некоторые ее главы и «Хатынская повесть» А. Адамовича. Постановку осуществил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Белорусской ССР Б. Луценко (он же — один из авторов пьесы).

Театралы столицы увидят также спектакль «Последние» М. Горького, шекспировскую трагедию «Макбет» и «Трехгрошовую оперу» Б. Брехта.

Среди гостей из Белоруссии немало тех, кто по праву может на-

зывать себя и москвичом. Так, народная артистка СССР А. Климова — выпускница Театрального училища имени М. С. Щепкина. Ее однокурсник — заслуженный артист Белорусской ССР Ю. Сидоров. Учились в столице заслуженная артистка Белорусской ССР О. Шах-Парон и актер В. Бондаренко.

А народного артиста Белорусской ССР Р. Янковского связывают с Москвой, можно сказать, родственные узы: его брат Олег работает в Театре имени Ленинского комсомола, а сын Игорь — актер Драматического театра на Малой Бронной.

НА СНИМКЕ: слева направо — народный артист БССР Р. ЯНКОВСКИЙ, артисты С. КУЗЬМИНА, Е. САХАРОВ, заслуженный артист БССР Ю. СТУПАКОВ, народная артистка СССР А. КЛИМОВА и артист Л. КРЮК.

Фото В. ПАРАДНИ.