

Заслуженный УСПЕХ

Спектаклем оперетты Б. Горбульскиса «Любовь и жесть» сегодня завершает свои гастролы в Вильнюсе Каунасский государственный музыкальный театр. Каунасцы показали свои лучшие постановки минувшего сезона: оперетты Б. Горбульскиса «Любовь и жесть», Н. Достала «Клизия», Ф. Легара «Веселая вдова» и оперу Пуччини «Чио-Чио-Сан». Гастролы, продолжавшиеся почти неделю, прошли с огромным успехом и вызвали широкий отклик общественности столицы.

Театральное общество Литовской ССР и действующая при нем секция театральных историков-критиков провела вчера обсуждение гастрольных спектаклей каунасцев. В обсуждении приняли активное участие работники искусства, композиторы, журналисты столицы. Вступительное слово сделал главный консультант Театрального общества Е. Мажейка. Директор Каунасского музыкального театра В. Варчикас рассказал собравшимся о пути, пройденном коллективом, о его планах на будущее. Принявший участие в дискуссии народный артист СССР Кипрас Петраускас отметил, что в спектаклях каунасцев есть немало творческих исканий и удач.

Представитель Министерства культуры Литовской ССР Л. Кальвялис, композитор В. Баумилас, музыковед А. Калинаускас, заслуженный деятель искусств республики Р. Сонгайлайте и другие, отметив большие творческие успехи театра, вскрыли и ряд недостатков, имеющих еще место в работе каунасских артистов, а также дали ряд полезных советов. Лучшей постановкой Каунасского музыкального театра единодушно была признана опера Пуччини «Чио-Чио-Сан» (дирижер — заслуженный деятель искусств республики Ю. Индра, режиссер — Р. Андреевас). Спектакль, как считают участники совещания, ясно показал, что театр идет по правильному творческому пути.

(Соб. инф.).

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

13 СЕН 1960