

Теплые слова москвичей каунасцам

В МОСКВЕ закончил гастрольный Каунасский музыкально-драматический театр. За неделю москвичи и многочисленные гости столицы посетили 8 спектаклей каунасцев, о которых они довольно тепло отзывались.

Мастера искусств Литвы и рабочие автомобильного завода им. Лихачева — давнишние друзья. Почти ни разу наши артисты не уезжали из Москвы, не дав концерт для старых знакомых.

Третий литейный цех... Во время обеденного перерыва рабочие собрались в красном уголке цеха, где их ждал концерт. Горячими аплодисментами были встречены выступления солистов В. Кунайтиса, И. Рагайшите, Г. Гонтите, В. Блажиса, С. Гедвиласа, С. Рапалена, Г. Шмитаса, отрывки из оперетт советских композиторов в исполнении Л. Станкявичюса, Н. Миналауснаса и З. Масюлевичюте.

После концерта между гостями и хозяевами завязалась дружеская беседа.

Лихачевцы интересуются Каунасом, работой театра — сверстника Советской Литвы.

Но перерыв закончился. Начальник цеха А. Гусев горячо благодарит гостей.

Главный режиссер Каунасского театра Р. Андреевас благодарит рабочих за теплую встречу, преподносит им каунасские сувениры.

Прощались артисты с рабочими как старые знакомые. Говорили друг другу: «До скорой встречи!».

Спектакли каунасцев посещали не только рядовые зрители, но и знаменитые музыковеды, критики, режиссеры. В Кремлевском театре состоялась сердечная беседа мастеров искусств Москвы с их каунасскими коллегами, в которой общими усилиями было выска-



В зале нет равнодушных лиц...

зано много интересных мыслей по оценке спектаклей Каунасского театра. Музыковед Т. Федорова, главный режиссер музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Л. Михайлов, заместитель начальника Управления музыкальных учреждений Министерства культуры СССР Р. Пасечников, заведующий музыкальной частью Кремлевского театра композитор Л. Томашов единодушно отметили профессиональную зрелость художественного коллектива каунасцев. Удостоилось похвалы стремление театра бороться за оригинальный репертуар, сотрудничать с авторами. Результат такого сотрудничества — два произведения Горбульска «Франк Крук» и «Любовь и жесть». Это, несомненно, немалое достижение талантливого композитора, которое еще более подкрепляется поисками коллектива театра. По мнению москвичей, оба спектакля достойны внимания других театров страны. Положительно была отмечена работа оркестра, хора, отдельных солистов. Вместе с тем каунасцам пожелали активнее искать положительного героя наших дней, наших современников.

Д. ШНЮКАС,
(спец. корр.)

«Комъяунимо тисесы»:

Москва.



Эти двое тоже очень довольны...



— Спасибо за концерт, — говорит начальник литейного цеха А. Гусев главному режиссеру Р. Андреевасу.

Солистка балета Р. Дженцайтите дарит значок тавельщице К. Ивановой.

Фото И. ГЕНИКАСА.