

КОГДА ЗАЖИГАЮТСЯ ОГНИ

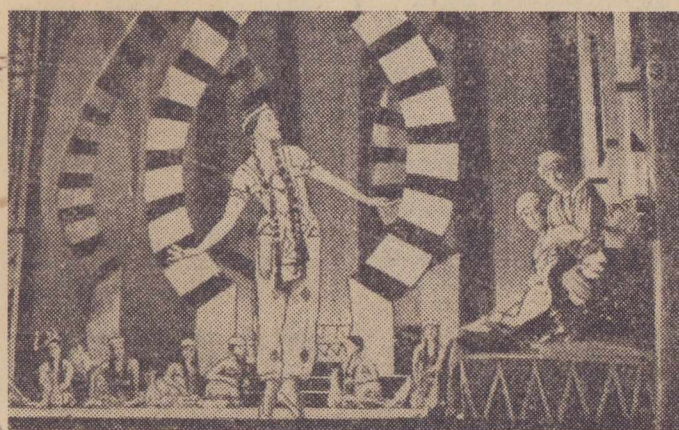
НА УЛИЦЕ шумно. Рабочий день окончен. Быстро шагает юноша. Не он ли сегодня вмонтировал последнюю деталь нового литовского станка? А эти две черноволосые девушки? Не их ли руки сегодня выткали сотни метров разноцветного блестящего шелка? Может быть... Взгляни в лицо любого встречного, и по его улыбке ты поймешь, что сегодня своим трудом он вписал новую страницу в историю семилетки.

Вскоре улицы пустеют. Но ненадолго. Сменив рабочую одежду на выходной костюм, творцы семилетки снова появляются на улицах. Ты снова увидишь этих темноволосых

девушек, этого юношу. Куда они спешат? Кто пойдет в заводской клуб, а кто с книгами направится в вечернюю школу, институт. Группа молодежи остановится возле кинотеатра, зайдет в библиотеку, в лекционный зал. Девушки пойдут в театр.

Наш театр! В этом помещении 40 лет назад родился первый спектакль драматического театра. Здесь увидели свет рампы первая опера, первый балет. Здесь в годы Советской власти вырос еще один театр — музыкальный.

...Под звуки темпераментного краковяка кружатся пары. Балет Б. Асафьева «Бахчисарай-



ский фонтан» — первенец Музыкального театра.

Уже давно каунасы мечтали увидеть на сцене своего театра балет. Испытать свои силы в классическом балете мечтали также члены небольшой группы балета театра. Появились первые ласточки — балеты для детей «Доктор Айболит» и «Приключения Чипполино». Из Вильнюсской хореографической школы прибыли молодые способные танцоры. Вот тогда решено было поставить классический балет.

И вот сегодня Каунас уже имеет свой классический балет. Для молодых танцовщиц Лиды Шульга, Ниёле Шимкунайте — это дебют в ответственных ролях. Нужно сказать, что экзамен на аттестат зрелости театр выдержал.

На сцене звучала музыка Асафьева, а в зале репетиций звенела ария из оперетты «Попелуш Чаниты» В. Милютина. Вскоре состоится премьера этой оперетты.

Премьера, репетиции, новые концерты. Сегодня их много.

Новые спектакли создают вместе с театрами и самодеятельные коллективы. Дворец культуры профсоюзов поставил оперу, в спектакле драматического кружка комбината «Инкарас» выступает народная артистка Литовской ССР Э. Биндокайте. В Каунасе действуют народный театр, две студенческие театральные студии, сотни самодеятельных кружков.

...Последний взмах дирижерской палочки, и в зале вспыхивают аплодисменты. Спектакль окончен. Вместе с толпой зрителей из театра выходят и эти две темноволосые девушки. Завтра они снова будут стоять у станков, снова ткать шелк. А на сердце так хорошо! Каждый спектакль, каждая лекция, концерт, оставляют светлое, радостное воспоминание!

В. БАРТУШКА.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева.

Зам. главного редактора
С. МАГАРАМАС.

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

★ 4 АПР 1964