

Когда опускается занавес

БОГАТ знаменательными событиями прошедший сезон для Каунасского государственного музыкального театра. Коллектив его доказал свою жизнеспособность, по-прежнему шел по пути творческих исканий. Репертуар первых лет, смелые режиссерские находки, незаурядная игра ведущих артистов были высоко оценены: Министрство культуры Литовской ССР нашему коллективу, первому из театров республики, доверило выступить в столице нашей Родины, на сцене Кремлевского театра. Взыскательные москвичи тепло встретили и по достоинству оценили нашу работу. О выступлениях каунасцев, как известно, положительно отозвалась пресса. Сама поездка имела большое значение для дальнейшего творческого роста и исканий коллектива. На обсуждении показанных в Москве спектаклей видные театроведы дали обстоятельную оценку нашей работы и сделали ценные замечания. После московской поездки коллектив стал еще более требовательным к себе, серьезнее относиться к подбору репертуара, усиленнее работать над повышением сценического мастерства.

Двадцать первый сезон театр начал, имея в своем репертуаре 10 опер, 12 музыкальных комедий и оперетт, два балета для детей. Из них четыре произведения принадлежат литовским композиторам. Репертуар театра пополнен еще четырьмя новыми постановками. Это — опера «Симон Бокканегра», оперетты «Поцелуй Чаниты», «Только мечта», балет «Бахчисарайский фонтан». Последняя работа — первый экзамен для нашей молодой и еще пока немногочисленной балетной группы. Был также возобновлен и первый

спектакль театра «Свадьба в Малиновке».

Следует заметить, что за последнее время заметно выросло мастерство наших исполнителей. Ощутимый вклад вносят и самые молодые художники театра Н. Кроткуте, Я. Рагай-

свою лепту для развития культуры на селе.

У театра имеются друзья на многих предприятиях города, но немало еще и таких фабрик и заводов, с которыми театр не сумел найти общего языка. В новом сезоне эту ошибку следует исправить.

И наконец, в работе театра ощущались трудности и недостатки. Так, оценивая первую большую постановку балета, следует признать, что уровень спектакля не превышает среднего. Кроме того, зрители нуждаются в оригинальных произведениях на темы современности. Но наши композиторы не сдержали своих обещаний, а театр не сумел подействовать на них. Имеющиеся в репертуаре произведения уже устарели, и им пора, как говорится, «отдохнуть».

Кроме концертов, данных в районах, театр не показал ни одного спектакля на открытом воздухе. Надеемся, что в наступающем сезоне мы преодолеем эту трудность. Нам необходимо иметь в своем репертуаре такие произведения, с которыми мы могли бы выступать и на небольших подстанциях. Тогда театр сможет удовлетворить пожелания зрителей сельских районов.

В этом сезоне заметно улучшилась в театре идейно-политическая работа, выросли партийная и комсомольская организации. Это поможет нам мобилизовать коллектив, достичь новых творческих побед.

Встречая XXII съезд КПСС, коллектив театра готов преодолеть все трудности, устранить недостатки и дать зрителям спектакли высокого художественного и идейного уровня.

В. СТАСЮКИНАС,
заместитель директора
музыкального театра.

БУДНИ ТЕАТРА

шите, С. Пупкис, молодые танцоры. На новых спектаклях, как правило, всегда было многолюдно, они получали положительную оценку зрителей. За хорошую работу и достигнутые успехи целому ряду ведущих исполнителей было присвоено почетное звание заслуженного артиста, многие были награждены Почетными грамотами.

Не забыл наш театр и жителей ближайших районов. Мы гастролировали в Капсукасе, Вилкавишкисе, Шакаля, Расейняй, Кедайняй, Укмерге. Часто на эти спектакли приезжали целые экскурсии из колхозов и совхозов. Немало зрителей из ближайших районов побывало на спектаклях и в Каунасе.

Дирекция и общественные организации много внимания уделяют лучшему обслуживанию районов, помогая самостоятельным коллективам. Театр шефствует над Шакайским районом и Пошкяйским совхозом, которому мы помогли оборудовать сцену, организовать драматический и танцевальный кружки. Однако в этой области мы еще сделали не все возможное, и коллектив готов внести