

22 АВГ. 1961

г. Вильнюс

Газета №

НАШ ОТЧЕТ ПЕРЕД ВИЛЬНЮСЦАМИ

Каунасский музыкальный театр начал в Вильнюсе гастроль, посвященные XXII съезду КПСС. Для творческого отчета коллектив подобрал спектакли, которых вильнюсцы еще не видели. Вкратце познакомим зрителей с этими спектаклями. Опера «Симон Бокканегра» — одно из труднейших произведений Верди, требующее от исполнителей высокого мастерства. Коллективу пришлось много поработать, и спектакль, на наш взгляд, считается творческой удачей театра в минувшем сезоне.

Интересна оперетта известного эстонского композитора Кирвера «Только мечта», пользовавшаяся необычайным успехом в тартуском театре «Вайнемуне». В Каунасе эту оперетту поставил эстонский режиссер Кайду. Она показывает жизнь буржуазной Эстонии, метко высмеивает подражание западному образу жизни, манию величия, мешанство. Всем этим явлениям противопоставляется жизнь и труд передовой молодежи.

Веселая и жизнерадостная оперетта Милютина «Попелуш Чаниты». Сюжет ее прост. Группа студентов Южной Америки с известной певицей отправляется на молодежный фестиваль. По дороге они выступают с концертами в городах своего края, собирают деньги для дальнейшей дороги. В оперетте много интересных персонажей, красочных эпизодов, темпераментных танцев.

Оперетта Кабалевского «Весна поет» поставлена несколько лет назад и уже шла в Каунасе 50 раз. В ней отображена жизнь выпускников вузов.

Спектакли ставили главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Литовской ССР Р. Андреевас и солистка А. Рагаускайте. Дирижеры — заслуженный деятель искусств Литовской ССР Ю. Индра и С. Граужинис, костюмы и декорации — художника М. Лабуцкаса, танцы подготовил балетмейстер Ястребов.

Из Вильнюса театр поедет на гастроль в Шяуляй и Таураге.

В. СТАСЮКИНАС,
заместитель директора
Каунасского
государственного
музыкального театра.