

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

г. Вильнюс

23 ЯНВ 1953

За театральным занавесом

Многие зрители не знакомы с жизнью за кулисами. Поэтому интересно заглянуть туда, где создается будущий спектакль, познакомиться с работой антеров, посмотреть, как выглядит театр по ту сторону занавеса.

Такая возможность как раз и подвернулась: Каунасский музыкальный театр, отмечая 100-летие со дня рождения К. С. Станиславского, провел День открытых дверей. Перед зрителями распахнулись те самые двери, на которых висит строгая надпись «Посторонним вход воспрещен».

В сопровождении антера С. Рубинова, мы совершили небольшое путешествие.

Знакомство начиналось со сцены. Нам показали, как работают многие механизмы, рабочие продемонстрировали, как в театре «делается» гром.

Со сцены мы попадаем в цехи бутафории, декораций, столярный.

Дольше всего экскурсанты задерживаются в гримировочном цехе. О том, как изготавливаются парики, гримируются антеры, рассказал заведующий цехом П. Корсанас. Здесь же мы увидели эскизы и парики для вновь ставящейся оперетты Оффенбаха «Прекрасная Елена».

Участники экскурсии знакомились с экспонируемыми в театре работами главного художника театра М. Лабуцнаса и с портретом К. С. Станиславского. Этот портрет великий художник в марте 1931 года со своим автографом подарил литовскому театру.

Следующий День открытых дверей в Музыкальном театре предусмотрено провести на этой неделе.

Л. МАТУЛИС.
(Наш корр.).