

ГАСТРОЛИ ДРУЗЕЙ

Хорошее впечатление оставили у любителей музыки портового города спектакли Каунасского музыкального театра в прошлом году. Какими новыми спектаклями обрадуют в этом году клайпедчан каунасские артисты? С этим вопросом мы обратились к главному режиссеру Каунасского музыкального театра, заслуженному деятелю искусств Литовской ССР Р. Андреевасу.

— На гастроли в Клайпеду мы отправляемся охотно, зная, что здесь встретимся с музыкально одаренным, требовательным и культурным зрителем, — говорит Р. Андреевас. — Эти качества ваших зрителей заставляют подтянуться коллектив.

Клайпедчанам покажем оперетту И. Кальмана «Марица», Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», оперетту Горбульскиса «Время любить» и оперетту Ш. Гуно «Фауст». Как видите, в репертуаре нет ни одной постановки, которые ставили в прошлом году.

Гастроли начинаем нашей последней, всего лишь несколько раз показанной каунасским зрителям работой — опереттой Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», показ которой на вашей сцене связан с рядом технических проблем. Оригинальную оперетту В. Горбульскиса «Время любить» мы поставили тоже недавно и посвящаем ее славному юбилею республики. Надеемся, что зритель достойно оценит наши работы.

Этот год для нашего коллектива особенный, — продолжает наш собеседник, — как все работники искусств, мы тоже стараемся славно встретить двадцатипятилетие республики. К этой дате постараемся пополнить свой репертуар интересными постановками. К тому же в конце года Каунасский музыкальный театр будет праздновать свой двадцатипятилетний юбилей. К этому юбилею готовим новую оперет-

ту Новикова «Камила» — на тему борьбы кубинского народа за свою свободу. Мы поддерживаем прочные связи с композиторами. В. Баумилас пишет для нас оперу по мотивам романа А. Беляускаса «Розы цветут красным цветом», композитор А. Белазарас создает оперетту по сказке П. Цвирики.

Городу со своей музыкальной культурой, народной оперой, большим отрядом талантливых музыкантов хотим показать только свои лучшие работы, хотя массовые сцены во многом будут проигрывать. Хочется пожелать по этому поводу, чтобы вы скорее создали свой музыкальный театр. Энтузиастов хоть отбавляй. Мы тогда охотно приедем поделиться опытом творческой работы, тем более что наши гастроли в Клайпедке становятся хорошей традицией.

«ОБЩЕСТВЕННАЯ КЛАЙПЕДА»

Г. КЛАЙПЕДА

13 ИЮН 1965