

К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО
ОКТАБРЯ

НОВЫЕ — ИНТЕРЕСНЫЕ

Нынешний театральный сезон мы начали постановкой оперы Д. Верди «Травиата». В настоящее время репетируем веселую оперетту итальянского композитора Г. Крамера «Воскресенье в Риме». Спектакль ставит гость из Пятигорска Б. Бруштейн. Кроме того, в конце года каунасцам будет показана классическая оперетта Ф. Зуппе «Донья Жуанита».

Художественный совет театра особое внимание уделяет оригинальным музыкальным произведениям. Первая оригинальная музыкальная литовская комедия А. Белазараса «Золотое море» была поставлена на сцене театра 11 лет назад. В 1958 году состоялась премьера оперы В. Баумиласа «Утопденница».

Но больше всего театр сотрудничает с композитором Б. Горбульским. Недавно

зрителям была показана премьера его сатирической оперы «Франк Крук», несколько позже — первая литовская советская оперетта «Любовь и жесть», а также оперетта «Время любить». Целый ряд творческих бесед и встреч с этим композитором состоялся и в нынешнем году. Б. Горбульский посвящает юбилейной дате новую оперетту, которая состоит из трех новелл (авторы либретто — Р. Скучайте, Г. Астраускас, В. Мисявичюс). Новеллы объединены общей мыслью. В оперетте много юмора, сатиры, лирики.

На сцене театра оживут и персонажи романа «Цветут розы алые». Оперу по мотивам романа А. Беляускаса пишет В. Баумилас. Музыкальный язык новых произведений этих композиторов интересен и оригинален, они получили хорошую оценку художественного совета, и театр включил их в репертуар 1967 года.

Кроме того, у нас состоятся симфонические и камерные концерты, творческие вечера-концерты заслуженных артистов Литовской ССР А. Станявичюса, К. Микалаускаса, С. Рапале-

не, С. Рубиноваса, Ю. Шмитаса, солистов А. Домейки, Т. Хмеляускайте, Б. Петравичюте.

Много внимания мы уделяем повышению сценического мастерства артистов, культуре вокала, точности ритмики, пластике, без чего музыкально-вокальное мастерство не может быть полноценным.

Осенью театр пополнится новыми силами. В нашу семью пришла группа молодых солистов, артистов оркестра и балета. Большинство из них уже включилось в работу действующей при театре студии молодых артистов-солистов. Эта студия сейчас готовит к 50-летию Великого Октября программу, в которой намечено много традиционных спектаклей-концертов для колхозников. В этом сезоне мы организуем интересные встречи-концерты для трудящихся фабрик и заводов студентов, школьников. Будем проводить дни открытых дверей.

В. ВАРЧИКАС,
директор Каунасского государственного музыкального театра, заслуженный деятель искусств Литовской ССР.

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

13 ОКТ 1966