

АКТЕР И ЗРИТЕЛЬ

НА ПАРТИЙНЫЕ
ТЕМЫ

Сложна жизнь современного театра. Заметно возросли культурный уровень, запросы зрителя и слушателя. Актуальные проблемы деятельности сегодняшнего театра и рассматривались на отчетном партийном собрании в Каунасском государственном музыкальном театре.

Коллектив музыкального театра вносит значительный вклад в театральную и культурную жизнь Каунаса и республики. В 1967 году в городе состоялось свыше 150 спектаклей. Труппа посетила Кибартай, Паневежис, Шакай. Примечательно, что из пяти новых спектаклей, посвященных юбилею, два — из национального репертуара: опера Б. Горбульскиса «Три вечера» и опера В. Баумиласа «Цветут розы алые».

В последнее время появилась тенденция готовить большие вокальные и музыкальные произведения. Такова уже упомянутая опера В. Баумиласа и балет «Летите, птицы». Поворот к более сложным сценическим

произведениям побуждает коллектив расти, повышать свой профессиональный уровень, максимально использовать имеющиеся силы.

Своими творческими достижениями известны заслуженные артисты республика В. Блажис, С. Ралалене, С. Рубиновас, И. Шмитас, солисты С. Пупкис, И. Рагайшите и другие. Немалый вклад в подготовку спектаклей вносят талантливые артисты оркестра и хора, солисты балета, а также способные молодые актеры. Успешно работает и главный дирижер, бывший воспитанник Ленинградской консерватории С. Домаркас.

Партийная организация театра, осуществляя решения прошлогоднего отчетно-выборного собрания и учитывая новые задачи, работала еще более последовательно и успешно. Коммунисты обсудили на собраниях деятельность художественного совета, анализировали идейно-художественный уровень подготов-

ленных и готовящихся спектаклей, обсуждали вопросы партийного просвещения, подготовки к Октябрьскому юбилею, а также другие первоочередные вопросы жизни партийной организации и коллектива.

Конкретно и по-деловому решала партийная организация вопросы воспитания всех работников, а также отдельных членов коллектива.

В юбилейном году проведено 27 шефских концертов. Многие члены коллектива активно участвуют в общественной работе. Директор В. Варчикас является членом городского комитета партии и депутатом горсовета, солистка С. Ралалене — член парламента республики, солист В. Блажис — депутат Ленинского райсовета.

Без сомнения, в прошлом году коллектив Каунасского музыкального театра сделал еще один шаг вперед. Но коммунисты озабочены

и будущим. Поэтому на отчетно-выборном собрании многие откровенно говорили об имеющихся еще в работе коллектива, партийной организации недостатках.

Коммунисты А. Повилеишис, С. Пупкис, А. Рагаускайте и другие рассматривали проблемы роста советского актера, его мастерства и другие актуальные вопросы театра. Немало упреков на собрании было сказано в адрес хора, группы балетной молодежи и некоторых других коллективов, а также их руководителей. Все единодушно высказали мысль о том, что первичной партийной организации, руководству театра и художественному совету в будущем необходимо значительно больше заботиться о росте профессионального уровня актеров, воспитании молодых талантов, работе всех коллективов и групп.

К. РАЧКАУСКАС,
заведующий отделом
Ленинского райкома
КП Литвы
г. Каунаса.