

В ТЕАТРЕ — ПОПОЛНЕНИЕ

В последние годы у руководства Каунасского музыкального театра вызвала тревогу балетная группа, без которой немислимы постановки сложных произведений и когорой фактически до сих пор не было.

В начале сезона руководить вновь созданной балетной труппой приглашен воспитанник Ленинградской консерватории Альфредас Кондратавичюс. Наш корреспондент попросил его ответить на несколько вопросов.

Вопрос. Какие новые силы пополнили балетную труппу театра?

Ответ. Балетная труппа по сути создается заново. Кроме уже известных мастеров, в театр пришли воспитанники Ленинградской консерватории А. Трутнев, Н. Сапронова, Московской — А. Семенов, В. Банюэлос. Ждем еще трех молодых танцоров из Ленинграда.

Вопрос. Ряды танцоров пополнят, видимо, не только солисты из других городов?

Ответ. Конечно, нас это не может удовлетворить. При театре действует балетная студия, в которой занимается несколько десятков будущих танцоров. В школе искусств имени Ю. Науялиса открыты три балетных класса.

Вопрос. Каково положение с балетмейстерами-педагогами?

Ответ. Молодых танцоров готовят способные педагоги. Среди них заслуженная артистка Грузинской ССР К. Надарешвили воспитанница Института театрального искусства им. Луначарского Л. Даутартайте, уже упомянутый А. Семенов, которые, кроме работы в театре, много внимания отдают балетным занятиям в школе. Ждем еще одного педагога — известного ленинградского балетмейстера Эдуарда Вайнштока.

Вопрос. Как вы думаете использовать влившуюся в этом году в коллектив театра труппу пантомимы?

Ответ. Пока она будет работать самостоятельно, а в будущем намечаем ставить мюзиклы, в которых основная нагрузка ляжет на пантомиму.

Вопрос. Когда состоится ваш дебют в качестве балетмейстера?

Ответ. Собственно говоря, он уже состоялся. Речь идет об опере-оратории А. Рекашюса «Баллада света». Готовлю и самостоятельную работу, в которой примет участие вся балетная группа.