

УЧИТЬ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ

ПРОБЛЕМЫ
И МНЕНИЯ

В дня прошедшего недавно в Каунасе праздника «Играй, Юргалис!» состоялся первый конкурс на лучшее произведение для деревенских капелл. Победителем его стал молодой каунасский композитор М. Урбайтис. Успех этот не случаен, ибо творческая молодежь города трудится плодотворно, на ее счету немало достижений.

Зрители тепло встретили состоявшуюся недавно премьеру спектакля музыкального театра «Давайте сыграем оперу» Б. Бриттена. Постановщик — главный режиссер театра Р. Вайткавичюс. Теплые отзывы читателей получили первые книги наших молодых писателей И. Яноните и П. Венцловы. Эти и другие многочисленные примеры убедительно свидетельствуют о вкладе молодых творческих работников в культурную жизнь города и республики, их стремлении ответить конкретными делами на постановление ЦК КПСС о творческой молодежи.

В развитие культуры вносят вклад не только профессионалы, но и молодые участники самодеятельного искусства. Именно они составляют абсолютное большинство в 30-тысячном отряде энтузиастов сцены. Широкую известность завоевали ансамбли КПИ имени Антанаса Снечкуса «Нямунас» и Института проектирования сельскохозяйственного строительства «Раса», деревенская капелла таксопарка «Сантак», хор радиозавода «Банга» и другие коллективы.

Много добрых дел в активе творческой молодежи. Но в этой многогранной деятельности имеются свои проблемы, трудности и упущения. Вспомним, к счастью прошедший уже, бум эстрадных ансамблей. Эта мода не принесла нашей эстраде ожидаемого свежего притока талантливых молодых исполнителей. Хотя, конечно, нельзя не сказать о заслуженной популярности лучших солистов — исполнителей эстрадных песен, некоторых музыкальных коллективов, уделяющих пристальное внимание репертуару.

Сейчас началась «волна дискотек». К сожалению, далеко не все организаторы их понимают, что, как сваленные в кучу книги — это еще не библиотека, так и ящик грампластинок и лент с записями легкой музыки — еще не дискотека, призванная формировать музыкальный вкус молодежи, содействовать ее воспитанию. А

всегда ли приобретает к хорошей музыке эта форма вечеров отдыха? Нет. Дискотеки нередко потчуют молодых людей музыкой далеко не лучшего качества. А где же дискотеки, посвященные песням наших отцов, комсомольским песням, обстоятельному разбору творчества современных советских композиторов, наших лучших певцов и ансамблей? Они проводятся очень редко. Поэтому-то дискотеки порой и превращаются в пустое времяпрепровождение.

В чем причина такого положения? Организаторы дискотек зачастую предоставлены самим себе. Они не получают нужной помощи в подборе музыки и в ее оценке. А помощь эту должны оказывать специалисты. Здесь, думается, должен сказать решающее слово прежде всего Союз композиторов республики, направив на этот важный участок работы усилия молодых композиторов, музыковедов. Однако, мне кажется, в этой и некоторых других сферах культурной жизни города творческая молодежь используется явно не в полную силу. Часто ли выступают с публичными концертами и лекциями, скажем, молодые преподаватели музыкальных школ? Редко. Недостаточно активны в работе по пропаганде изобразительного искусства молодые художники и скульпторы, преподаватели художественных школ.

Всесомневать бы мог бы вклад творческой молодежи в воспитательную работу среди школьников. Здесь ведь открывается обширное поле деятельности. К тому же подростки лучше, как говорится, находят общий язык с людьми, которые не намного старше их по возрасту. Нельзя, конечно, сказать, что молодые артисты, композиторы, писатели, художники и другие творческие работники не бывают в школах. Но учащиеся, педагоги ждут от них не только выставок, концертов, эпизодических встреч, а более тесного общения.

Такого общения ждут и молодые рабочие, и студенты. Это поможет нам воспитать настоящих творцов и ценителей духовной культуры, завоевать сердца и умы молодых людей. Ибо наша задача — средствами искусства формировать гармонично развитую личность, стойкого и убежденного строителя коммунизма.

И. БЕЛЬСКИС,
зав. отделом культуры
Каунасского горисполкома.

— 1 МАР 1980

СОВЕТСКИЙ ЛУЧ