

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ПОДНЯЛ ЗАНАВЕС

В Каунасском музыкальном театре начался сороковой сезон. В связи с этим наш корреспондент Б. Мачене попросила директора театра Ст. Домаркаса ответить на несколько вопросов.

— Сезон открылся сразу двумя премьерами? Что это за спектакли и каковы ваши дальнейшие планы?

— В качестве премьеры мы показали мюзикл Ф. Лессера «Как сделать карьеру». Это комедия об американском образе жизни. Режиссер спектакля — Г. Жилис, а в качестве дирижера дебютировал главный хормейстер нашего театра Р. Тильвикас. Художником мы пригласили вильнюсского архитектора Э. Гузаса. Возможно, зрители помнят оформленный им спектакль «Баллада света». Мы поставили музыкальную комедию ленинградского композитора А. Колкера «Труффальдино». Режиссер этого спектакля — Р. Вайткявичюс, дирижер — С. Чепинскис, декорации и костюмы разработала художница Г. Ришкуче.

Сейчас мы упорно готовим новогоднюю премьеру для детей. Покажем малышам балет И. Тер-Осипова «Мальши и Карасон». Из более поздних премьер назову постановку оперы «Альберт Геринг» Б. Бриттена. В нашем репертуаре есть национальные произведения. Мы продолжаем плодотворное сотрудничество с композитором Б. Горбульским. На нашей сцене уже шли его произведения «Франк Крук», «Любовь и эхо». На его музыку мы ставим новый спектакль «Адам не хочет быть Адамом». Автор либретто — поэт И. Мачюкявичюс.

— А чем вы отмечаете 40-летие театра?

— Постановкой оперы В. А. Моцарта «Дон Жуан». На 40-летие театра мы пригласим зрителей на торжественный концерт, в котором дебютируют наши молодые артисты.

— Вы не могли бы представить их?

— Пожалуйста. В наш коллектив вошли четыре выпускника Вильнюсской консерватории — солисты Т. Чумичева, О. Грициенас, И. Яну-

шайтис и Г. Гордон. В этом сезоне они приступают к самостоятельной работе в нашем театре. Вернулся из Вильнюса тенор И. Антанавичюс. Поступили в оркестр выпускники консерватории и музыкального училища имени Ю. Груодиса. Есть и новые хористы. Балет пополнился несколькими выпускниками школы искусств им. М. К. Чюрлениса. Приступил к работе выпускник Ленинградской консерватории режиссер В. Стакнис. На нашей сцене шла его дипломная работа — постановка оперы П. Масканьи «Сельская честь».

— А теперь — о гастролях.

— Мы крепим дружбу с тартуским театром «Ванемуйне». Собираемся обменяться сценами на один-два спектакля. В июле не без успеха выступали в Вильнюсе. В конце нынешнего сезона вновь представим свое творчество столичному зрителю. К весне подготовим один спектакль специально для гастролей в сельских домах культуры. В прошлом году мы показывали на сцене мюзикл «Как вернуть мужа».

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс

8 000 1380