

Каунас, 1987
муз. т-р

19/5-87
Лит ССР
Каунас

Гастроли по
стране

Зол. Минираг. - 1987

АНОНС

19 мая

И опера, и мюзикл



Музыкальный театр из Каунаса в Ленинград на гастроли приезжает впервые. Но многие из нас в город на Неве едут как на встречу со старым другом — Ленинградскую консерваторию окончила целая плеяда наших творческих работников: главный дирижер театра заслуженный артист Литовской ССР С. Домаркас, режиссер В. Стакнис, балетмейстер А. Кондратавичюс, хормейстер К. Планчюнас, концертмейстеры, певцы. Для них эти гастроли являются своеобразным отчетом перед своей «школой», тем более что гастроли театра будут проходить в помещении Оперной студии Ленинградской консерватории. Разумеется, связь нашего театра с Ленинградом не ограничивается этим — репертуар его пополняется произведениями А. Колкера, В. Лебедева, а постановочные бригады из Академического Малого театра оперы и балета и Театра мюзикомедии ставили у нас спектакли.

Каунасский государственный музыкальный театр родился в

1940 году, и первой его постановкой была оперетта Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». Сейчас в нашей афише — опера, оперетта, рок-опера, мюзикл, детский балет. Наряду с классическими операми В. Моцарта, Д. Верди, Дж. Пуччини, П. Маскани, опереттами И. Штрауса, Ж. Оффенбаха, Ф. Легара, И. Кальмана ставятся редко идущие или еще неизвестные отечественной публике произведения: оперы Б. Бриттена «Альберт Херринг», Ф. Флотова «Марта», Э. д'Альбера «Долина», Дж.-К. Менотти «Спасите — глобулики!» и другие.

И на гастроли мы привезли разные по жанру произведения. Это — «Дон-Жуан» Моцарта, «Граф Люксембург» Легара, «Укрощение строптивой» классика советской музыки В. Шебалина, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу и национальное произведение — мюзикл для юношества каунасского композитора Г. Купрявичюса «Я шлю тебе большой привет».

Опера Моцарта «Дон-Жуан»,

поставленная в 1980 году к 50-летию театра, снискала большой успех публики и хорошо была оценена прессой. Она стала заметной вехой в творчестве исполнителя партии Дон-Жуана заслуженного артиста Литовской ССР Ю. Маликониса.

Классическая оперетта Легара «Граф Люксембург» идет второй год. Мы уже третий раз обращаемся к этому произведению, и потому в постановке — лучшие традиции опереточной классики.

Комическая опера «Укрощение строптивой» (либретто А. Гозенпуда по одноименной комедии В. Шекспира) специально для ленинградских гастролей выучена на русском языке. Создатели спектакля старались передать атмосферу итальянского Возрождения, полную задорного оптимизма, воспевающую красоту, достоинство человека и всеобъемлющее чувство любви.

Мюзикл «Моя прекрасная леди» поставлен в конце прошлого года. Американские авторы — композитор Ф. Лоу и А. Д. Лернер написали мюзикл по известной пьесе Б. Шоу «Пигмалион». Этот спектакль принес успех молодым солистам Л. Киндерите, Г. Мацюлявичюсу и другим.

Мюзикл «Я шлю тебе большой привет» создан композитором Г. Купрявичюсом и поэссой В. Пальчинскайте. Г. Купрявичюс написал музыку для инструментального ансамбля, в котором преобладает звучание электронных инструментов. Режиссер Г. Жилистак определяет тему спектакля: «Все помнят крылатую фразу Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы все пришли из своего детства». Эта мысль стала камертоном нашей постановки. И мы старались ставить спектакль как попытку возвратиться в детство, как ностальгическое воспоминание о нем».

Гастроли продлятся с 23 по 31 мая. Мы надеемся найти среди ленинградцев добрых друзей.

Д. КЛИМАУСКАЙТЕ,
заведующая литературной
частью театра

□

На снимке: сцена из спектакля «Укрощение строптивой».

Фото П. ЗИНКЯВИЧЮСА