

4
от 1 АВГ 39

На конференции зрителей

30 июля, постановкой пьесы Свирина „Терентий Иванович“, областной русский драмтеатр закончил театральный сезон.

В Караганде гастроли длились 37 дней. За это время театр дал 59 спектаклей, которые посетило 15 тысяч зрителей. Большую работу театр проделал по обслуживанию трудящихся, живущих в отдаленных поселках. В каждый выходной день по пониженным ценам давались дневные спектакли в помещении каздратеатра, организовывались выездные спектакли в рабочих клубах (ст. Караганда-сортировочная, шахта им. Кирова, поселок Майкудук, Новая Тихоновка и другие). Всего было дано 15 выездных спектаклей.

Областной театр показал Карагандинскому зрителю 14 пьес, в том числе 10 премьер. С большим успехом прошли спектакли „Егор Булычев“ и „Последние“ М. Горького, „Честь“ Г. Мдивани, „Таня“ Арбузова, „Тропа шпиона“ А. Дтма, „Битва дам“—Э. Скриба, „Хозяйка гостиницы“—К. Гольдони, „Сыншпка“ М. Мейо и Эйнекем, „Мачеха“—О. Бальзака. Это является лучшим доказательством дальнейшего творческого роста театра в целом, отдельных артистов и особенно молодежи. В этом немалая заслуга принадлежит художественному руководителю театра тов. К. Рауш.

30 июля состоялась конференция зрителей по обсуждению спектаклей театра на летних гастрольях. Выступавшие товарищи отмечали несомненный творческий рост театра и хорошую игру артистов.

Зрители отмечали также недостатки театра, говорили о том, в каких условиях работает театр.

—Зимой в Караганде работает, только один казахский драмтеатр, —говорит инженер тов. Шимкевич.
—Русский областной театр, как это не удивительно, приезжает в областной центр лишь на месяц—два, на летние гастроли. Остальное время театр кочует по области. С таким положением дальше мириться нельзя.

—Шахтеры и все трудящиеся Караганды,—говорит тов. Шлыков,—любят свой театр, высоко ценят игру таких артистов, как т.т. В. Караваев и З. Горева. Надо создать театру все условия для дальнейшего роста.

Правильно говорилось и о том, что театр не проводит творческих вечеров, диспутов по отдельным пьесам, не организовывал в порядке шефства помощи самодеятельным драмкружкам.

Надо надеяться, что в будущем сезоне все недостатки, указанные на конференции зрителей, театр исправит и даст новые полноценные, высокохудожественные произведения, достойные нашей замечательной эпохи.

Д. Яблонский.