

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/б

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СОЦ. КАРАГАНДА

Караганда

Газета №

О ВЫЕЗДНЫХ СПЕКТАКЛЯХ И КОММЕРСАНТАХ ИЗ КЛУБОВ

Чтобы приблизить областной драмтеатр к зрителям, к массе, мы объявили культурный поход имени XX-летия Казахстана. Театр выезжает с творческими отчетами в клубы шахт, поселков, на ст. Караганда-сортировочная.

Проведен уже 21 выездной спектакль. Зрители, не имеющие возможности посетить спектакли на стационаре из-за отдаленности, с нетерпением ожидают приезда театра. Спектакли проходят при переполненных залах.

Имеются, однако, правда, единичные случаи, когда некоторые директора клубов, очевидно, из коммерческих соображений срывают спектакли театра в клубах. Можно привести следующий факт. Театр подписал договор на несколько выездных спектаклей в клубе шахты № 20 и должен был согласно договору, выехать в клуб с пьесой Островского «Не все коту мешленида». За день до выезда мы получили телефонограмму за подписью директора клуба Любарского, что помещение клуба занято горпрокуратурой и спектакль отменяется. При проверке же оказалось, что в клубе шло кино. Не имея гарантий, что в дальнейшем наши спектакли в клубе шахты № 20 не будут от-

меняться, мы прекратили выезды туда.

Или вот еще один факт. Наш театр ежемесячно давал несколько выездных спектаклей в клубе Новой Тихоновки. Приезда театра население ждало с нетерпением, билетов не хватало. Но... работник райкома угольщиков тов. Кураков предложил заведующему клубом не давать театру больше одного дня в месяц.

Нам кажется, что соответствующие организации должны крепко ударить кого следует за деляческий подход к культурному обслуживанию шахтеров.

Еще один вопрос, который нас очень волнует, — это оторванность театра от зрителей. Помещение театра расположено далеко и от Нового города, и от большинства шахтных поселков. Средства сообщения в Караганде очень плохие, большинство зрителей не имеет возможности попасть на наши спектакли. Наши обращения в исполком облсовета об организации автобусного сообщения, хотя бы в первую очередь Новый город — театр — с подачей достаточного количества автобусов (после конца спектакля) пока успехом не увенчались.

В. ПОРТНОВ, директор театра.