

ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЕ

Поезд шел на Запад. Стемнело. Мелькали огоньки в домиках вдоль пути. Из паровой трубы веселым роем высыпались искры и таяли в воздухе. Залихали вечерние разговоры, пассажиры укладывались спать. Только в одном из вагонов слышались громкие голоса. Группа молодежи оживленно беседовала. Разговор шел о театре, о знаменитых актерах, о благородных задачах советского искусства, о больших делах впереди... Мечты о будущем, боевой задор молодости, который все побеждает на своем пути...

Так мы впервые ехали в Булаевский и Красноармейский районы нынешней Северо-Казахстанской области.

Прошло 15 лет. Много сделано за эти годы. В качестве передвижного театра Гарткомпреса мы объехали весь Казахстан. Пять годы Сталинских пятилеток, и театр помогал индустриализации нашей республики. Театр был желанным гостем у нефтяников Доссора, рыбаков Гурьева, свищевиков Риддера. С радостью встречали нас рабочие кустанайских совхозов и колхозники семипалатинских колхозов. Три года театр работал на Турксибе.

В 1936 году организовалась Карагандинская область и правительство направило театр в этот промышленный центр Казахстана на постоянную работу. С тех пор девять лет театр работает в Карагандине и Балхаше, культурно обслуживая шахтеров бассейна, металлургов Балхаша, горняков Коунрата.

За 15 лет театр выпустил свыше 120 новых пьес, показав около 5.000 спектаклей, на которых присутствовало свыше миллиона зрителей.

Особенно большую работу театр развернул в дни Великой Отечественной войны. Был перестроен репертуар, выпускались в

В. ПОРТ. ОВ,

директор областного русского драмтеатра, заслуженный деятель искусств Казахской ССР, орденосец

основном советские пьесы, мобилизующие трудящихся на борьбу с врагами нашей Родины. Артисты вели работу в пеклах заводов, общежитиях, госпиталях, бригады театра неоднократно выезжали в районы для обслуживания колхозников в период посевной и уборочной кампаний. Группа артистов приняла участие во фронтовой театральной бригаде, организованной областным отделом искусств и в течение двух месяцев обслуживала части Прибалтийского фронта. 33 работника театра награждены медалями «За доблестный труд в Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Большое внимание мы уделяли работе над пьесами советских драматургов, в репертуар были включены произведения русской и мировой классики, лучшие пьесы современных западно-европейских и американских драматургов.

Театр приходит к своему пятнадцатилетию с творческими успехами благодаря дружной работе всего коллектива. Театр сумел заинтересовать работой и закрепить ряд талантливых артистов, режиссеров, художников. Рос театр—росли и люди. 26 творческих работников трудятся в нашем театре от 6 до 12 лет, отдавая все свои способности и силы любимому делу. Среди старших работников много способствующих его творческому росту—бывший художественный руководитель театра, ныне артист и режиссер заслуженный артист Казахской ССР К. Рауш, народные артисты Казахской ССР В. Караваев и А. Демидова, заслуженные

артисты Казахской ССР Г. Подзолкин и З. Горева, артисты Н. Борзова, Д. Шилькин, А. Лавров, Т. Зеленин, Г. Давыдова, Т. Снежинская, А. Попов, А. Полова, Л. Балкина, Т. Бирова, А. Семенова, А. Смирнов, режиссер Д. Мещяцкий, главный художник Н. Белкин, инспектор сцены О. Кеннипа, зав. гримерным цехом Ф. Смирнова.

За последние годы театр пополнился новыми работниками, которые также много способствовали творческому росту. Особенно следует отметить художественного руководителя О. Полищука, артистов Г. Дубровского, А. Бозилу, Ю. Римского, Ф. Горного, Л. Башкарова, Л. Демьяненко, зам. директора театра Г. Вайсман, зав. режиссерским цехом Т. Борзенкову и др.

Театр завоевал признание, любовь и авторитет у зрителей. Это дает нам новые силы, чтобы преодолевать трудности, идти вперед, повышая качество спектаклей. Летом 1946 года предпологаются гастроли театра в Алма-Ата; показ нашей работы в столице республики накладывает особую ответственность на коллектив и руководство театра.

Окончилась Великая Отечественная война. Народ-победитель предъявляет повышенные требования к советскому театру. Не самобольщаться достигнутыми успехами, быть взыскательными художниками, непрерывно работать над устранением недостатков, совершенствовать сценическое мастерство, обогащать репертуар лучшими пьесами советских драматургов и классиков, работать над повышением качества спектаклей—таковы задачи, стоящие перед нами в день 15-летия.

Нет сомнения, что при помощи партийных, советских организаций и общественности нашей области театр с этими задачами справится.