

К предстоящим гастролям областного русского драмтеатра

5 июня 1948 года в здании Каздрамтеатра вновь зажгутся огни рампы, поднимется занавес, и спектаклем «Командарм» Г. Березко областной Карагандинский русский драматический театр откроет свой летний сезон. За 13 лет работы в Караганде и Балхаше, повседневно руководствуясь и выполняя постановки ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр вырос в крупный творческий коллектив области, способный вместе со всеми работниками советского искусства Казахстана бороться с пережитками капитализма в сознании людей, воспитывать в наших трудящихся чувство беспредельной преданности нашей социалистической Отчизне.

Постановление правительства о бездотационной работе театров мобилизовало коллектив еще выше поднять идейно-художественный уровень наших спектаклей, смелее осуществлять актуальные задачи современности, шире знакомить советского зрителя с лучшими образцами русской и иностранной классики.

Основное место в репертуаре театра занимают пьесы советских драматургов, отражающие боевые и трудовые подвиги советских людей, новаторство в науке, созидательный труд колхозников и историческое прошлое нашей Родины.

В этом году на гастролях в г. Караганде за два месяца работы театр покажет одиннадцать своих новых работ. Репертуар очень актуален и интересен по содержанию и разнообразию жанров.

Из пьес советских драматургов карагандинский зритель увидит «Командарм» («Мужество») Г. Березко—пьесу, написанную по трем повестям того же автора «Ночь полководца», «Красная ракета» и «Командир дивизии», и получившая первую премию на всесоюзном конкурсе 1947 г., Пьеса отображает безграничное мужество и героизм наших славных офицеров и солдат советской армии в дни Великой Отечественной войны, и повествует о советском полководце, который «подготовил блестящую

операцию, выиграл сражение, но потерял жизнь».

Строительство советского колхоза, борьба за коммунистическое мировоззрение, вопросы любви и брака в очень острой и интересной интриге показывает пьеса Федорова «Пути-дороги». Увлекательна тема о простом, скромном и незаметном советском человеке, который, попав в условия немецкой оккупации, становится героем своей социалистической Отчизны, вскрыта драматургом Литовским и осуществлена театром в пьесе «Гусев, его жена и дети». Комедия Арбузова «Встреча с юностью», в очень мягкой, лирической и комедийной форме говорит о юности и юношеской смелости и дерзости в науке и труде, о творческой целеустремленности наших молодых советских ученых.

В новой пьесе советских драматургов бр. Тур «Софья Ковалевская» театр знакомит нашего зрителя с первой русской женщиной-академиком, ее борьбой с рутиной и косностью царского самодержавия, ее непреклонным упорством и гениальностью в науке. Пьеса о первом выдающемся русском математике Софье Ковалевской насыщена глубоким и идейным содержанием и очень остра по своему сюжетному построению.

В репертуаре театра также возобновлена в новой постановке режиссера Осипова И. Т. веселая комедия Шварцмана «Чужой ребенок». Из русской классики театр покажет жемчужины русской классической драматургии «Маскарад» Лермонтова М. Ю. и две пьесы великого русского драматурга, создателя русского национального театра А. И. Островского «Бешеные деньги» и «Без вины виноватые».

Из иностранной классики театр покажет комедию Лопе де Вега «Собака на сене». Из переводных пьес нами осуществлена пьеса американских драматургов Джемса Гоу и Арнода Д'юссо «Глубокие корни» о расовой дискриминации негров в США.

Состав театра в этом году значительно обновился высококвалифицированными актерскими кадрами.

Художественное руководство осуществляет заслуженный артист КазССР К. М. Рауш. Коллектив театра, осуществив такой большой идейно-содержательный и разнообразный по жанру репертуар, ставит перед собой в настоящем летнем сезоне задачу максимального охвата трудящихся Караганды и ее окрестностей показом спектаклей. Для этого будут организованы выездные спектакли в клубы шахт, городские рабочие поселки, на станцию Караганда-Сортировочная, в Темир-Тау и Долинку. Кроме этого, для удобства зрителей будут широко организованы культпоходы, выездные кассы в Новом городе и на шахтах, на все премьеры театра будут выпущены абонементы.

Славной традицией театра является широкая популяризация своей работы не только в рабочих клубах Караганды и Балхаша, а также в сельских районах области, куда ежегодно театр выезжает для художественного обслуживания посевной и уборочной кампании. Бригада театра только вернулась из Осокаровского района, обслужив 13 колхозов, в которых дала за месяц 35 спектаклей и концертов в поселках и на полевых станах с общим охватом зрителей 8.750 человек. Другая бригада театра в это время выезжала для обслуживания трудящихся Акча-Тау и получила высокую оценку общественности родника.

В конце летнего сезона будет проведена зрительская конференция, которая проанализирует работу театра за год, подвергнет критике наши творческие успехи и ошибки, а это будет хорошим стимулом для дальнейшей работы театра над осуществлением задач, которые стоят сейчас перед работниками советского искусства в деле воспитания трудящихся в коммунистическом духе.

Заслуженный артист КазССР

Н. А. БЕЛКИН,

директор Карагандинского областного русского драмтеатра.

Адрес редакции и издательства: Новый город, проспект Ленина, 12. Телефоны: ответ. редактор — 4—76, зам. ответ. редактора — 4—75, отдел культуры и быта — 4—75 два звонка, угольный — 4—53, промышленно-транспортный — 4—53 два звонка.

УЛО2607. Карагандинская облитпография № 9.

СОЦ. НАРАГАНДА
НАРАГАНДА. Новаяхоня ССР

26 МАЯ 1948