

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КАРАГАНДА

К ОКОНЧАНИЮ ГАСТРОЛЕЙ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТЕАТРА В КАРАГАНДЕ



Больше месяца в городе шахтеров гастролировал Республиканский русский театр драмы. Карагандинскому зрителю он показал лучшие спектакли своего репертуара. Гастроли явились большим событием в культурной жизни города и области.

Для коллектива театра приезд в Караганду—крупнейший промышленный центр республики—был своеобразным творческим отчетом. В репертуаре театра были произведения классиков и лучшие пьесы советской драматургии. Широко представлены различные жанры—драма, комедия. Это говорит о больших творческих возможностях театра.

Послезавтра гастроли завершаются. Карагандинскому зрителю в конце гастролей показан спектакль по сатирической комедии Михалкова «Раки». Не случайно премьера спектакля была приурочена к празднованию Дня шахтера. Этот спектакль—своеобразный подарок коллектива театра карагандинским горнякам.

Зрители благодарны театру за приезд в Караганду. Они не ошиблись в своих ожиданиях. Спектакли получили заслуженно высокую оценку такого требовательного зрителя, каким является карагандинец.

На днях в редакции газеты «Социалистическая Караганда» состоялась встреча артистов и режиссуры театра с работниками печати и представителями общественности областного центра. Артисты поделились своими впечатлениями о Караганде, рассказали о своей творческой работе над спектаклями, о планах на будущее.

—Мы очень благодарны карагандинцам за теплый прием, который оказывают нам,—говорит главный режиссер театра тов. Штейн.—На какой бы сцене мы ни выступали—во Дворце культуры или шахтерском клубе, мы везде видели требовательного зрителя, большого ценителя искусства. Особенно хорошо встречал зритель советские пьесы.

Они выдержали по несколько постановок. За время гастролей мы поставили 64 спектакля. Большим успехом пользовались пьесы «Девуцы-красавицы», «Третья молодость», «Канун грозы». С выездными спектаклями мы побывали у металлургов Темир-Тау, у шахтеров и строителей Федоровки, Дубовки, Сарани, у железнодорожников Карагандинского узла.

На встрече говорили о большой заслуге театра в организации зрителя. Коллектив театра всеми доступными ему средствами старался обслужить как можно больше зрителей. Специально для горняков, работающих в ночные смены, устраивались в рабочие дни дневные спектакли. Было организовано несколько целевых спектаклей для комсомольцев и молодежи нашего города.

Были у театра и свои неудачи. Не все спектакли театральным коллективом выдерживал на высоком идейном уровне. Спектакль «Шельменко-денщик» отнюдь не может служить показателем творческого роста театра.

Но главное не в этом. Республиканский театр русской драмы сумел показать свои большие возможности, сумел донести до советского зрителя идеи, заложенные в современных спектаклях и классических произведениях.

Хотелось бы пожелать коллективу театра новых творческих успехов. Карагандинский зритель полюбил театр, по достоинству оценил его заслуги и с нетерпением будет ожидать следующего приезда театра на гастроли в Караганду.

На снимке (слева направо): первый ряд: артистка И. Аркадьева, главный режиссер театра Я. Штейн, народная артистка Казахской ССР Е. Кручинина, артист С. Зуховитский, зам. директора В. Левенштерн. Второй ряд: артист В. Ахромеев, заслуженная артистка Казахской ССР Л. Майзель, артисты Н. Артемьев и И. Черткова.

Снимок А. Бурова и Н. Борисова.