

„Казахстанская правда“

АЛМА-АТА

28 ФЕВ 1958

Пьесы местных авторов

Областные русские драматические театры Казахстана все чаще включают в свой репертуар пьесы молодых драматургов, построенные на местном материале.

Пьесы эти созданы в результате творческого содружества театра с драматургами и посвящены героике наших дней, трудовым подвигам советских людей.

Так, Карагандинский русский драматический театр ставит пьесу из жизни шахтеров — «В наши дни» А. Хреннюка. Северо-Казахстанский драмтеатр намерен поставить пьесу «На берегу Ишима» М. Аверина, Семипалатинский драмтеатр — «Звезда падучая» Д. Черепанова, а Кустанайский драмтеатр — «Пламя наших сердец» («Иван Батурин») Я. Широкова.

В Уральском межобластном драмтеатре поставлена пьеса местного автора В. Генке «80 дней», рассказывающая о героической обороне Уральска в годы гражданской войны.

В репертуарный план Карагандинского театра включена также инсценировка романа прогрессивного американского писателя Уилсона Митчелла «Живи с молнией».

Лучшие из этих постановок будут показаны театрами во время предстоящего смотра — второй «Казахстанской театральной весны».