

Завтра, 20 сентября, комедией А. Н. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше» русский областной драматический театр открывает свой 28-й осенне-зимний сезон. Этот спектакль театр приготовил в дни гастрольной поездки по целинным хозяйствам Акмолинский и Карагандинской областей. 21 сентября мы покажем водевиль Дыховичного и Слободского «Факир на час». То, что театр открывает нынешний сезон двумя новыми спектаклями, — факт отрядный, примечательный, поскольку в прошлом театральные сезоны, как правило, открывались старыми спектаклями и лишь к октябрьским торжествам готовилась премьера.

В этом же году до 7 ноября выйдет еще три спектакля: «Секретная операция» («Ветер с запада») по пьесе М. Никольского, «Конек-горбунок» по сказке Ершова и «Наследники» (автор пьесы алма-атинский драматург Н. Анов). Пьеса М. Никольского получена непосредственно от автора, посвящена она вопросам бдительности советских людей, которые вместе с доблестными чекистами защищают государственные интересы нашей отчизны.

«Конек-горбунок» — одна из самых популярных сказок русского народа, и думается, что красочный спектакль, который мы хотим создать, с радостью будет встречен юными зрителями.

Спектакль «Наследники», поставленный республиканским русским театром в Алма-Ате, получил

ТЕАТР

высокую оценку на Всесоюзном смотре драматических театров, и он будет показан в дни декады казахской литературы и искусства в Москве. Новая пьеса казахстанского драматурга Николая Анова посвящена молодым энтузиастам казахстанской целины, в ней идет большой разговор о достоинстве и чести советского молодого человека, наследника славных традиций Павла Корчагина. Свою работу над спектаклем «Наследники» коллектив театра посвящает 40-летию Ленинского комсомола.

Из спектаклей прошлого сезона мы сохраняем в своем репертуаре комедию А. Корнейчука «Почему улыбаются звезды».

Закрепление творческого состава, создание разнообразного интересного репертуара, который бы сохранился и в будущем сезоне, — вот задача, которую ставит в настоящее время перед собой руководство театра. Конечно, осуществить эту задачу мы можем только при постоянном внимании к театру со стороны областных и городских партийных, советских и профсоюзных организаций. Коллектив производственно-творческую работу строит в расчете на клубные площадки, где нам придется чаще всего выступать, а не на Дворец культуры горняков, где мы, к слову говоря, являемся нежелательными «квартирантами».

Мы разработали принцип оформ-

ления спектаклей на малой, технически не оборудованной сцене.

В этом году в театр приглашены высококвалифицированные работники и способная театральная молодежь из крупных театров страны. Среди них; заслуженный артист Коми АССР С. А. Волгин из Ашхабада, артист и режиссер Г. Г. Гадуров из Ставрополя, художник и режиссер А. А. Шербина из Красноярска, артисты Л. С. и В. И. Раковы из Гомеля, артист С. Ф. Шагин из Казани, артистка Э. И. Ковзак из Ставрополя и другие.

Кроме спектаклей, о которых говорилось выше, мы намечаем до конца сезона осуществить постановку восьми новых пьес. Еще в этом году мы думаем показать пьесу прогрессивного финского драматурга Х. Вуолийоки «Юстина», где в увлекательном, насыщенном драматическими коллизиями сюжете о судьбе простой финской женщины раскрывается уродливый облик морали капиталистического мира. Затем карагандинцы увидят драму современного эстонского драматурга Э. Раннета «Блудный сын», где через столкновение рабочей матери с сыном, оторвавшимся от своей среды, вскрыта природа и сущность советского патриотизма. К зимним школьным кандикулам мы подготовим веселую сказку Б. Левшиной «Кот-хвостун». В январе — феврале будущего 1959 года театр будет работать над одной из

В НОВОМ СЕЗОНЕ

лучших пьес А. М. Горького «Враги». В марте наши зрители увидят романтическую драму Д. Щеглова «Пурга», в которой рассказывается о событиях первых лет Советской власти, когда английские золотопромышленники вынуждены были уступить место подлинным хозяевам земных богатств таежного сибирского края. Одновременно с этим спектаклем будет готовиться мелодрама Бернарда Шоу «Ученик дьявола». Это одна из самых популярных в нашей стране пьес замечательного английского драматурга, в которой описаны события освободительной войны 1775—1783 годов английских колоний в Северной Америке против англичан.

Сезон мы закончим постановкой пьесы «Молодость не возвращается» и водевилем Массе и Червинского «Люблю, люблю...».

Пьеса «Молодость не возвращается» посвящена людям советского театра, борющимся за торжество ленинских норм коммунистической морали. Водевиль «Люблю, люблю...» в яркой комедийной форме высмеивает тех молодых людей, которые во имя «побед» в любви забывают, что любовь — враг всякой лжи. Во время летних гастролей предполагается подготовить еще два спектакля к сезону 1959—1960 годов.

Сейчас театр работает с карагандинским писателем Н. А. Пичугиным, который заканчивает боль-

шую пьесу о шахтерах. По нашему приглашению в Караганду приехал московский драматург И. И. Назаров, в содружестве с которым мы хотим создать спектакль о строителях Казахской Магнитки. Вероятно, оба эти драматурга и явятся авторами пьес, которыми мы откроем будущий сезон.

Быть первооткрывателями новых пьес, новых драматургов, создание своего оригинального репертуара — мечта театра. В этом году мы одними из первых поставим спектакли по пьесам М. Никольского и Н. Анова. В этом, думается, будет проявление той творческой смелости, о которой указывал товарищ Н. С. Хрущев на приеме в Большом Кремлевском дворце в честь советской народной интеллигенции. Обращаясь к деятелям искусств, он говорил: «Больше смелости в исканиях, больше внимания к жизни, к людям! Настоячивее обращайтесь к современности!»

Работа над созданием спектаклей о карагандинцах — следующий шаг в увлекательной творческой работе по созданию образов наших замечательных современников.

Исправляя ошибки, допущенные в прошлой деятельности, развивая все положительное и ценное, что накопил наш творческий коллектив, мы сможем выполнить те большие и ответственные задачи, которые поставлены перед нами в нынешнем сезоне.

А. ПОДОБЕД,

главный режиссер русского областного драмтеатра.

„Социалистическая Караганда“
г. Караганда

29 СЕН 1958