

Тридцатый юбилейный

16 октября героической драмой М. Шатрова «Именем революции» областной драматический русский театр открывает свой юбилейный тридцатый сезон. Неплохо поработал наш коллектив в минувшем году: по производственно-финансовым показателям мы вышли на первое место в республике. Заметно возрос и интерес зрителей к театру. У нас появилось много новых друзей как в самой Караганде, так и за ее пределами, например, в Омской и Кокчетавской областях, где коллектив гастролировал минувшим летом. Много теплых слов благодарности слышали мы о спектаклях «Именем революции», «Наследники», «Иван Рыбаков», которые прочно вошли в наш репертуар и будут еще и еще показываться в наступающем сезоне. Пользовались успехом и такие наши спектакли, как «Блудный сын», «Счастливого пути», «Секретная операция». Юным зрителям олюбили «Конек-Горбунок» и «Великий волшебник».

Большую популярность завоевали артисты театра И. А. Калачанов, создавший образ В. И. Ленина в спектакле «Именем революции», С. А. Волгин, успешно выступивший в заглавной роли пьесы «Иван

Рыбаков», Р. А. Авдеева — способная исполнительница детских ролей. Порадовали появлением новых красок в своей творческой палитре артисты Е. М. Шнейдерман, Т. А. Давыдова, Т. Н. Козлова, Т. Ф. Зеленин.

Были в нашей работе и существенные недостатки. В репертуаре отсутствовали фундаментальные широкие полотна, в которых бы отражалась большая современная тема. Слабо была представлена русская и мировая классика. Наряду с удачными работами мы выпустили в свет и явно слабые, недоработанные спектакли — «Домовой», «Люблю-люблю», и, что особенно досадно, «провалили» прекрасную комедию А. П. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше». Плохо работал в театре художественный совет, мало было зрительских конференций, творческих отчетов, выездов с докладами и лекциями об искусстве на предприятия и шахты. В наступающем сезоне постараемся не повторять старые ошибки.

В нашей республике развернулась подготовка к 40-летию Казахстана. В 1960 году весь культурный мир будет отмечать две знаменательные даты: столетие со дня рождения А. П. Чехова и 50-летие со дня

смерти Л. Н. Толстого. Понятно, что театр не может пройти мимо всех этих событий и памятных дат.

Включена в репертуар новая пьеса А. Арбузова «Иркутская история» — о новых людях большой стройки, о роли коллектива в формировании характера советского человека. Отдал нашему театру свою инсценировку известной повести Н. Чаковского «Год жизни» ленинградский режиссер Г. Гуревич. Для театра написал пьесу «Шуркино дело» карагандинский писатель Н. А. Ничугин, где в интересных, очень острых столкновениях показан облик молодых шахтеров, борющихся за торжество новой, коммунистической морали.

Включена в репертуар ставшая популярной в стране драма Солынского «Барабанщица» — о мужестве, патриотизме советских людей в годы Отечественной войны. Начата работа по переводу на русский язык новой комедии местного казахстанского драматурга А. Темиржанова, и когда она будет закончена, пьеса войдет в наш репертуар.

Так обстоит дело с современной драматургией. Чеховский юбилей мы отметим постановкой пьесы «Дядя Ваня», толстовские дни —

«Властью тьмы». Современная зарубежная драматургия будет представлена сатирической комедией о нравах буржуазной дипломатии итальянского драматурга А. Бенедетти «Доброй ночи, Патриция!» и комедией бразильского писателя Г. Фигерейдо «Лиса и виноград», в которой воссоздан образ великого баснописца древности Эзопа, не пожелавшего променять смерть свободного человека на жизнь раба.

В конце минувшего сезона мы начали репетировать две пьесы, которые выйдут в первых числах ноября. Это драма китайского писателя Цао Юя «Тайфун», которую мы посвящаем недавно отмечавшемуся 10-летию КНР, и комедия украинского драматурга М. Зарудного «Веселка». К зимним школьным каникулам подготовим спектакль-сказку по пьесе польских драматургов В. Жилковской и С. Бугайского «Колдун».

Кроме известных карагандинцам артистов, в театре будут работать десять новых, с которыми наши зрители познакомятся уже на ближайших премьерах. При театре организована учебная группа, в которую вошло 12 юношей и девушек из местной художественной самодеятельности. Из этой молодежи мы будем растить собственные актерские кадры. В театре полным ходом идут репетиции. Впереди — большая увлекательная работа. Коллектив полон творческой энергии. Мы надеемся достойно встретить знаменательные даты 1960 года и порадовать любителей драматического искусства интересными спектаклями.

До скорой встречи! Добро пожаловать, дорогие товарищи зрители!

А. ПОДОБЕД,
главный режиссер областного
театра драмы.

11 ОКТ 1959

Карагандинский областной драматический театр