

ТЕАТР ЕДЕТ НА ГАСТРОЛИ

Сегодня артисты русского областного драматического театра выехали на гастроли в столицу республики. Это не просто переезд в другой город для временной работы, а творческий отчет театрального коллектива за тридцать лет, экзамен на зрелость. Гастроли посвящены 40-летию нашей республики. Ни один из областных театров Казахстана не удостоивался чести работать в столице в течение месяца. Обычно театры приезжали в Алматы на несколько дней и давали один—два, редко три спектакля. Карагандинский театр за последние два года вышел в число передовых в республике. Сейчас мы держим первенство по всем показателям. Гастроли в Алма-Ате—своеобразная мера поощрения.

Сознавать это, конечно, приятно. Но ведь надо не посрамить честь промышленной столицы Казахстана перед алма-атинскими зрителями. Под этим девизом и шла подготовка к гастролям.

10 мая спектаклем «Именем революции» мы откроем гастроли. Затем покажем «Веселку», «Дядю Ваню», «Так начинается жизнь», «Иван Рыбаков» и другие наши лучшие спектакли. На первые пять представлений все билеты уже распроданы.

Премьерами пойдут в Алма-Ате

две наши последние работы, которые не были показаны карагандинцам. Это драма С. Цвейга «Домик у моря», произведение, гневно осуждающее тех, кто «войны затевает», и пьеса современных американских писателей Гоу и Дьюссо «Глубокие корни»—о дискриминация негров.

После гастролей в Алма-Ате театр четырьмя группами выедет для обслуживания целинников нашей Акмолинской, Кокчетавской и Омской областей. В октябре мы вновь в обновленном составе, с новыми спектаклями начнем работать дома, в Караганде.

Как известно, прошлым летом при театре была создана годичная студия по подготовке артистов вспомогательного состава. Учебка закончена. В студии прошли экзамены; пять студийцев оставлены в театре, девять—направлены руководителями самодеятельных драматических коллективов в районы области.

Неплохо поработал театр в минувшем осенне-зимнем сезоне, и это радует не только нас, работников театра, но, мы надеемся, и всех наших зрителей-карагандинцев. Постарайтесь и на ответственных гастролях не омрачить эту общую радость.

А. ПОДОБЕД,
главный режиссер областного
русского драмтеатра.

УЛ01647.

Социалистическая караганда
г. Караганда

8 МАЯ 1960