

К гастролям Карагандинского театра

НАКАНУНЕ РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

Сегодня начинается творческий отчет Карагандинского драматического театра, гастрологи которого в Алма-Ате продлятся до 12 июня.

Наш коллектив давно мечтал встретиться с взыскательным зрителем Алма-Аты. И вот настал долгожданный день, когда мы говорим — здравствуйте, дорогие алма-атинцы, добро пожаловать на наши спектакли!

Сезон 1960 года для нас вдвойне знаменателен, театру исполняется 30 лет. Пройден большой и сложный путь. К своему тридцатилетию коллектив пришел сплоченным, наш режис-

серский и актерский состав решает большие художественные задачи. В репертуаре театра произведения мировой, русской, классической драматургии, решающее место в нем занимает советская драматургия.

Значительным достижением мы считаем постановку пьес: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Именем революции» М. Шатрова, «Иван Рыбаков» В. Гусева. Эти спектакли тепло и сердечно восприняли наши постоянные зрители — шахтеры Караганды, металлурги Казахстанской Магнитки, труженики полей.

С полной взыскательностью отнеслись мы к отбору репертуара, который привезен в столицу. Будут показаны наши основные спектакли, с тщательно подобранным составом исполнителей.

За время гастролей режиссеры и артисты встретятся с рабочими и специалистами крупнейших предприятий Алма-Аты, побывают в некоторых колхозах и совхозах.

С благодарностью мы ощущаем приветливость и внимание столичных зрителей. На наши спектакли поступили многочисленные заявки от коллективов фабрик, заводов и учащейся молодежи. Чувствуется, наш новый зритель проявляет повышенный интерес к горняцкому театру. Постараемся оправдать его ожидания.

С. КАЦ,
заместитель директора театра.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Вчерашнее утро выдалось в Алма-Ате пасмурным, дождливым. Но оно не омрачило радостной встречи столичных артистов со своими карагандинскими коллегами, приехавшими на гастролы в наш город.

Дружеские объятия, крепкие рукопожатия, возгласы: «Добро пожаловать, дорогие карагандинцы!» — так сердечно приветствовали гостей алма-атинские артисты. Познакомимся с теми, кого мы встречаем. Вот главный режиссер карагандинского театра Александр Сергеевич Подобед. В труппе, руководимой им, тридцать артистов. Каждый из них горит желанием быстрее познакомиться со своими зрителями. В составе труппы — артисты Тимофей Федорович Зеленин и Таисия Алексеевна Давыдова. Нынешние гастролы в столице республики знаменательны для них не только тем, что связаны с тридцатилетним юбилеем театра, но и с их собственным юбилеем. Три десятка лет трудятся Тимофей Федорович и Таисия Алексеевна на театральной сцене.

В числе наших гостей — заслуженный артист Коми АССР Сергей Александрович Волгин, которого мы увидим в роли Ф. Э. Дзержинского в героической драме Шатрова «Именем революции». В этом же спектакле играет роль Владимира Ильича Ленина один из ветеранов театра угольщиков Иван Андреевич Калачанов.

Главный режиссер А. С. Подобед рассказывает, что в Карагандинском

драматическом театре есть несколько молодых актеров, чье незаурядное сценическое мастерство покоряет зрителей. Это, прежде всего, Раиса Авдеева. В прошлом, увлекаясь театральным искусством, она часто выступала на сцене в составе самодеятельного драматического кружка. За шесть лет работы в театре Раиса стала настоящим актером-профессионалом. Во время гастролей Р. Авдеева выступит в роли Фроси в инсценировке повести Чаковского «Так начинается жизнь», а также в роли Петьки в пьесе «Именем революции».

Выходцы из коллективов художественной самодеятельности и другие молодые актеры театра — Александр Крейн, Нэлли Штоколова...

Большие планы у артистов. Добро пожаловать, говорят карагандинцам жители нашего города.

К. АНДРЕЕВ.

НА СНИМКЕ: встреча артистов Карагандинского драматического театра на вокзале Алма-Ата 2-я.

Фото И. Кенарского.