

Встреча со зрителями

Зал акмолинского областного русского драматического театра имени А. М. Горького переполнен. Сегодня в гости к актерам пришли их друзья — студенты педагогического училища и зооветеринарного техникума, чтобы поделиться впечатлениями о новых работах театра, высказать критические замечания и предложения.

Конференцию зрителей открыл директор театра Н. В. Стаховский. В своем вступительном слове он рассказал о репертуаре нынешнего сезона, о дальнейших творческих планах коллектива. Затем начались выступления зрителей.

— В начале этого сезона коллектив театра порадовал акмолинских зрителей своими новыми работами, — сказала студентка зооветеринарного техникума Анна Базылева. — Особенно понравились нам пьесы «Миллион за улыбку» и «Иркутская история». Мы увидели на сцене представителей славного рабочего класса, героев нашего времени. Хорошо исполняет роль Вали молодая актриса Гамарник. Запоминается игра артистов Малышева, Соколова-Беллонина, Мамлая, Караева.

А. Базылева вносит предложение регулярно устраивать в театре тематические вечера студентов, сделать их интересными и содержательными, приобщать учащуюся молодежь к искусству.

На трибуне — студентка педагогического училища Валентина Дятлова.

— Это очень хорошо, — говорит она, — что театр начал проводить конференции зрителей. Надо только, чтобы эти конференции проводились не от случая к случаю, а регулярно. Молодежь очень интересуется искусством, но не всегда сама может разобраться во многих сложных вопросах, правильно оценить достоинство и недостатки того или иного спектакля. Мне и моим товарищам, например, очень понравилась игра артисток Гамарник («Иркутская история») и Л. Романовой («И один в поле воин»). Неплохо оформил спектакль «Иркутская история» художник Л. Мякишев. Но нам кажется, что полотно реки Ангары сделано неважно, выглядит неправдоподобно. Молодежь хочет, чтобы на конференциях зрителей выступали актеры, чтобы они рассказывали нам о работе над ролями, о своих творческих поисках.

Студентка педучилища Лидия Свинцова высказала желание, чтобы акмолинский русский драматический театр больше показывал пьесы о советской молодежи, о наших замечательных современниках — строителях коммунизма.

На конференции также выступили зрители тт. Рябчук, Шевченко, администратор театра тов. Иванов и другие. С интересом прослушали собравшееся выступление актера Р. И. Брисмана. Он рассказал о том, как артисты работают над ролями, поделился своими творческими замыслами.

На конференции состоялся большой и важный разговор о насущных делах театра. Критические замечания зрителей помогут коллективу в его дальнейшей творческой работе.

М. ДОБРЕНКО

АКМОЛИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
г. Акмолинск

18 НОЯ 1959