

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
КАРАГАНДА

от

г. Караганда

14 МАЯ 1961
Газета №

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАНАВЕС ОПУЩЕН

Одиннадцатого мая спектаклем «Иркутская история» закончился театральный сезон в Карагандинском русском драматическом театре.

Восемь премьер, в основном пьес советских авторов, показал театр. Наиболее значительными спектаклями можно считать постановки пьес «Строители» и «Иркутская история».

«Иркутская история» А. Арбузова, написанная своеобразно и талантливо, оригинально воплощена на сцене театра главным режиссером А. С. Подобедом. Спектакль пользовался наибольшим успехом у зрителей.

Большие темы о свободе и колониализме были подняты в спектаклях по пьесам современных западных драматургов — грека А. Парниса «Остров Афродиты» и бразильца Г. Фигейредо «Лиса и виноград».

Из пьес русских классиков успешно прошла комедия А. Н. Островского «Не все коту масленица».

В день закрытия сезона перед началом второго действия спектакля «Иркутская история» на сцене собрался творческий коллектив театра. С успешным завершением театрального сезона работников искусства поздравила заместитель председателя горисполкома тов. Першина и пожелала также хорошо провести летние гастроли. Секретарь горкома комсомола тов. Селиванов вручил директору театра тов. Борисову почетную грамоту, которой горком награждает театральный коллектив за плодотворную работу в минувшем сезоне.

От имени зрителей, выступил председатель шахтного комитета 38-й шахты тов. Новиков.

В середине мая коллектив театра выезжает на гастроли по трем направлениям сроком на два с половиной месяца. Одна группа творческих работников едет со спектаклем «Не все коту масленица» в Курганскую область, другая — с комедией «Миллион за улыбку» — в Челябинскую область. Третья группа поедет по районам Карагандинской области и покажет там спектакли «Строители» и «Счастливый путь».

Пожелаем творческому коллективу театра новых больших успехов.