

В ЕТЕР срывает листья с деревьев, кружит их и уносит далеко-далеко... Осень. Что нового в этом году несешь ты в своих щедрых руках карагандинцам?

Новый театр—подарок строителей трудящимся Караганды. У входа в театр висит щит: «Товарищи строители! До сдачи театра осталось...». И каждый день цифра на этом щите уменьшается и вместе с этим все быстрее и быстрее становятся темпы работы, все оживленнее идет завершение строительных и отделочных работ в театре. Скорее, скорее! Ведь строители пообещали городу сдать театр к празднику 45-летия Великого Октября. И так же оживленно, с большим волнением и творческим подъемом готовится коллектив русского драматического театра к этому большому событию — переходу в новый театр и открытию сезона. Если можно так выразиться, идет соревнование тех, кто строит театр и кто будет в нем работать.

Театр сделан по-новому, красивым, в современных архитектурных формах, и нужно, чтобы будущие спектакли были современные, интересные, по-настоящему волновали зрителей.

Актеры, режиссеры, художники и все, кто участвует в создании спектаклей, искренне хотят, чтобы театр стал настоящим другом зрителю, другом большим и близким.

Примечательно, что дирекция театра, готовясь к открытию, большую надежду возлагает на молодежь. В этом году среди новых приглашенных актеров много молодых. Среди них — Владимир Белецкий, Валентина Журко, Лариса Чертопалова, Аня Брыткова и другие. Молод и главный художник театра Н. Горбатов.

Молодежь сразу же влилась в труппу театра и начала активно участвовать в создании спектаклей.

Главный режиссер театра заслуженный артист Казахской ССР А. Подобед знает, что, пригласив в театр много молодежи, взял на себя большой и кропотливый труд. Ведь в институтах и студиях театральная молодежь получает только основы и первоначальные навыки мастерства актера, а настоящее творческое рождение, настоящая жизнь начинается здесь, в театре. И нужно очень много заботы, терпения и внимания, чтобы из молодого выпускника воспитать зрелого актера.

Репертуар театра интересен и разнообразен. Из показанного в прошлом сезоне театр вновь по-



кажет: «Иркутскую историю» А. Арбузова, «Коллеги» В. Аксенова и П. Стабового, «Принцы любви» В. Лаврентьева, «Дамы и гусары» Фредро, «Опаленные жизнью» Каллигари.

Сейчас театр готовит две премьеры. Пьесу московского драматурга И. Штока «Ленинградский проспект» и пьесу классика мировой драматургии Г. Ибсена: «Нора».

Работа над спектаклями идет очень увлеченно, интересно, живо.

Кроме названных пьес, театр принял к постановке пьесу молодого советского драматурга Эдлеса «Аргонавты», пьесу М. Горького «Дети солнца». В новогодние каникулы для детей и школьников театр покажет чудесную сказку «Аленький цветочек».

К 400-летию со дня рождения испанского драматурга Лопе-де-Вега театр будет готовить его пьесу «Наказание—не мщение».

Театр также принял к постановке сатирическую комедию французского драматурга Эля «Чужая голова» и драму американского драматурга Шебеона «Двое на качелях». Скоро открытие сезона.

Будьте гостями нашего театра, дорогие карагандинцы!

Г. ЖЕЗМЕР,
режиссер русского драматического театра.