

ПУСТЬ ВСТРЕЧА БУДЕТ ИНТЕРЕСНОЙ

Для дружбы и для искусства не существует границ и расстояний. В этом году Карагандинский областной театр имени К. С. Станиславского совершает гастрольную поездку по городам Сибири. Будто еще совсем недавно, в июне жители Бийска тепло приветствовали карагандинцев. Интересные встречи, знакомства, горячие споры. Затем июль, столица Алтайского края. Барнаул теплыми, сердечными словами провожает театр в дальнейший путь...

И вот, совсем скоро, театр впервые выступит перед новосибирцами. Мы покажем наши лучшие спектакли, встретимся с трудящимися промышленных предприятий и совхозов. Каждая такая встреча творчески обогащает наш театр, является экзаменом, проверкой наших творческих устремлений и планов.

Богатство каждого театра — актеры.

С момента основания его успешно творят на сцене, пользуются большим уважением карагандинцев заслуженный артист Казахской ССР Т. Зеленин и заслуженная артистка Казахской ССР Т. Давыдова.

Театр гордится опытными мастерами сцены, ведущими актерами К. Леоновичем, Н. Пастревичем, А. Негиной, А. Поповым, Т. Козловой. В театре успешно работает, являясь по сути его

основным творческим костяком, большая группа актеров среднего поколения. Среди них артисты В. Макуш, заслуженный артист Башкирской АССР Л. Спасский, И. Кошелев, Д. Белов, Я. Белова, В. Борисов, И. Спасская. Театр имени К. С. Станиславского всегда заботится о своей смене, творческой молодежи. Этот вопрос у нас — среди первых. Большая группа молодых вносит свежую струю в

НАШИ ГОСТИ

жизнь коллектива, определяет его дух и творческую атмосферу. В нашем театре выросли одаренные артисты, способные решать довольно сложные задачи. Это Н. Истоколова, А. Прыткова, А. и П. Федоренко, А. Григоров. В прошлом году из разных театральных вузов страны была приглашена большая группа выпускников и среди них молодой режиссер В. Аверченко, артисты Ю. Мироненко, В. Терещенко, М. Кусьмидар и другие.

Думаю, что новосибирские зрители не раз отметят интересный, своеобразный почерк нашего молодого художника Ю. Назарова.

Открывает свои гастролы в нашем городе карагандинский театр спектаклем «Король Лир» по одноименной пьесе великого В. Шекспира. Эта глубокая, полная философского смысла трагедия вот уже четвертый год идет на сцене нашего театра. В спектакле занят весь творческий коллектив. Роль Короля Лира исполняет ведущий актер нашего театра К. Н. Леонович. Также с неизменным успехом на сцене театра идет драма Е. Шаврина «Разбуженная совесть». Сложная, полная острых драматических поворотов судьба Анатолия Сысоева волнует зрительный зал, не может оставить кого-либо равнодушным. В спектакле заняты также ведущие актеры нашего театра И. Кошелев, В. Макуш, заслуженный артист Башкирской АССР А. Спасский, Я. Белова и другие.

Мы покажем новосибирцам две комедии. Это веселый, пол-

ный смеха, музыки, водевил В. Дыховичного «Свадебное путешествие» и лирическая комедия Смирновой и Крайндель «Четверо под одной крышей». В обеих комедиях зрители смогут познакомиться с творческой молодежью нашего театра. Накануне отъезда на гастролы мы выпустили спектакль «Скованные цепью». Инсценировка сделана у нас в театре по сценарию прогрессивных американских писателей Дугласа и Смита «Не склонившие головы». Читатели журнала «Иностранная литература» помнят, что это произведение было напечатано в шестом номере этого журнала за 1960 год. Во время аварии тюремной машины с каторги бегут двое: Белый Джексон и черный Галлей. Эти двое скованы вместе метровой цепью. Стражи порядка, с помощью своры собак и «добровольцев по поимке черномазых» преследуют беглецов. А между тем, двумя, скованными неразлучно, словно пропаль — вековое расовое неравенство, стена предрассудков и лжи. Многие пришлось пережить им, прежде чем они смогли разрушить этот вековой барьер... Эхо бандитских выстрелов в южных штатах, раздающиеся сегодня голоса борцов за права негров, дают нашему спектаклю право на злободневность и гневную гражданственность.

И, наконец, для маленьких жителей Новосибирска мы привезли увлекательную, приключенческую историю в 2-х частях «Том — Большое сердце» Шатрова и Богомазова и чудесную сказку Е. Шварца «Два клена».

«Искусство театра — это искусство открытия глубин жизни человеческого духа», говорит К. С. Станиславский. И наш коллектив, недавно удостоенный почетного имени автора этих слов, стремится к глубокому проникновению в характеры. Насколько нам это удастся, будете судить вы, наши новые зрители.

Г. ЖЕЗМЕР,
главный режиссер Карагандинского театра имени К. С. Станиславского.