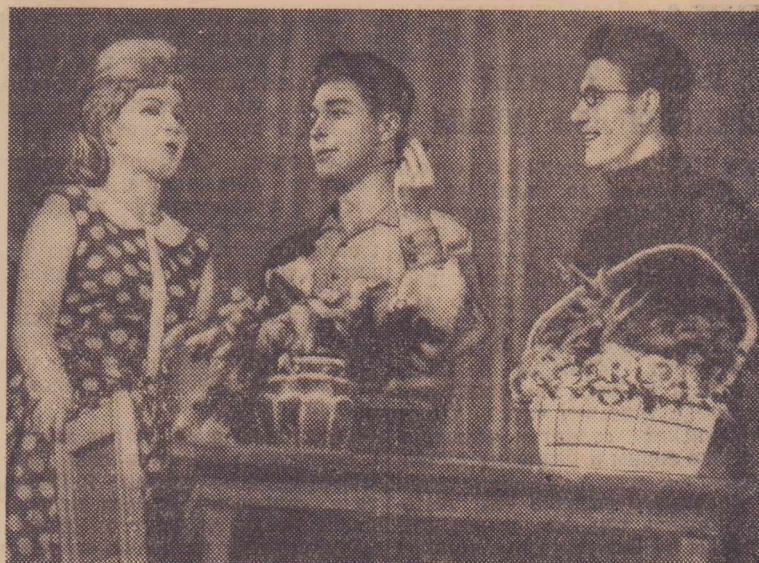




В ГОРОДЕ И НА СЕЛЕ Гастроли

Наш казахстанский гость — Карагандинский драматический театр продолжает гастроли в Новосибирске и области. Мы говорим «и области» потому, что карагандинцы ежедневно параллельно с основной площадкой играют спектакли за пределами города. 10 августа, например, в Барышеве они показали «Платона Кречета» Корнейчука, три следующих вечера играли драму «Блудный сын» эстонского драматурга Раннета и комедию Смирновой и Крайндель «Четверо под одной крышей» в Железнодорожном, Пашинском, Барлакском и Сокурском совхозах Новосибирского района.

Что касается встреч театра с горожанами, то новосибирцы посмотрели после «Короля Лира» еще четыре названия: драму «Разбуженная совесть» Шаврина, водевиль Дыховичного «Свадебное путешествие», комедию Смирновой и Крайндель «Четверо под одной крышей» и переделанный для театра киносценарий американцев Дугласа и Смита «Скованные цепью».

Пьеса Шаврина — это рассказ о бывшем воре Анатолии Сысоеве в переломный момент его жизни, о славных рабочих ребятах, которые помогли человеку обрести себя. В этом спектакле, поставленном молодым главным режиссером театра Владимиром Жезмером, заняты главным образом молодые артисты, его оформлял молодой художник Ю. Назаров. Так что новосибирцы познакомились с младшим поколением театра из Караганды.

Комедийные спектакли гостей продолжили это знакомство.

Драматическая история бегства двух заключенных — негра и белого, скованных одной цепью, завершается тем, что рвутся цепи расовых предрассудков. Автором театральной редакции киносценария «Не склонившие головы» выступает В. Жезмер, он же постановщик спектакля. Главные роли играют засл. арт. Башкирской республики Л. Спасский и арт. В. Макуш.

На снимке: сцена из водевиля «Свадебное путешествие». Слева направо: Настенька — Я. Белова, Андрей — Б. Терещенко, Марк — И. Кошелев.

Фото Н. Соницовой.