

Индустриальная Караганда

26 МАЯ 1966



—МИНУВШИЙ сезон прошел у нас успешнее, чем прошлогодний,—сказал директор Карагандинского областного русского театра имени Станиславского В. К. Борисов.—Зрители тепло принимали спектакли «Перебежчик», «Жаркое лето в Берлине», «Разбуженная совесть», «Пять вечеров».

На республиканском смотре драматических театров наш спектакль «Скованные одной цепью» удостоен диплома первой степени. Театру присвоено звание лауреата смотра.

Через несколько дней мы закрываем сезон и начнем гастроли в Балхаше. В июле группа выедет с творческим отчетом в Алма-Ату, а затем даст ряд спектаклей в совхозах и районных центрах Осакаровского и Тельманского районов.

Зимний сезон 1965—1966 гг. театр завершает героико-романтическим спектаклем «Олеко Дундич». К столетию со дня рождения В. И. Ленина и пятидесятилетию Октябрьской социалистической революции готовятся новые пьесы. Среди них «Амангельды» Габита Мусрепова, которую мы поставим вместе с казахским театром. В ней будет занято 80 артистов.

Что увидят карагандинцы на сценах нашего города нынешним летом? Отвечая на этот вопрос, тов. Борисов сказал:

—Любители театра не будут скучать. Планом, утвержденным Министерством культуры Казахской ССР, предусмотрен ряд интересных гастролей. Первым в Караганду приедет Алма-Атинский театр оперы и балета, спектакли которого начнутся 8 июня. В июле здесь выступит Красноярский драматический театр,

Над чем работают театры?

а в августе покажет свои спектакли Иркутская оперетта.

В. ВОЛГИН.

НА СНИМКЕ вверху—начальник облуправления культуры С. Ш. АСАИНОВА вручает главному режиссеру театра им. К. С. Станиславского Г. В. ЖЕЗМЕРУ диплом лауреата республиканского смотра театров.