

К предстоящим гастролям

КАРАГАНДИНЦЫ ГОТОВЯТСЯ К ВСТРЕЧЕ

В эти дни алма-атинцы с интересом останавливаются возле больших и ярких афиш: «Скованные цепью», «Пять вечеров», «Олеко Дундич», «Цыган»... Все эти спектакли будет показывать на сцене Республиканского русского театра драмы коллектив Карагандинского областного драматического театра им. К. С. Станиславского. Начало гастрелей — 1 июля.

Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Г. В. Жезмером и попросил его подробнее расска-

зать читателям «Ленинской смены» о спектаклях, которые скоро предстанут перед судом алма-атинского зрителя.

— Мне кажется, вам небезынтересно будет узнать, хотя бы в общих чертах, историю нашего театра. Образован он тридцать пять лет назад, в те суровые и напряженные годы, когда только начала строиться Караганда. Сначала это была бригада по обслуживанию строителей Турксиба. Постепенно бригада росла, ей становились под силу драматические постановки, и во время войны

состоялись первые представления в Балхаше. В начале пятидесятых годов театр перебирается в Караганду. Недавно мы получили отличное новое здание. Здание театра по праву считается одним из красивейших в городе.

В Алма-Ату театр приезжал в 1961 году в связи с тридцатилетним юбилеем, и сейчас, по условиям республиканского смотра, в результате которого мы получили диплом 1-й степени и звание лауреата, нам предоставлена возможность вновь встретиться с взыска-

тельным и строгим алма-атинским зрителем.

Если вы познакомились с репертуаром театра, то, несомненно, могли отметить, что ставим мы только современные пьесы, причем среди них большое количество инсценировок. Это продиктовано позицией театра: мы хотим откликаться на самые серьезные, самые острые проблемы современности, придать постановкам боевое, гражданское звучание.

К 50-летию юбилею Великого Октября театр поставил пьесу Каца и Ржевского

«Олеко Дундич» о жизни и подвигах легендарного героя гражданской войны. В роли Дундича — ведущий актер театра, заслуженный артист БАССР Л. Спасский.

Л. Спасского вы сможете увидеть в нескольких ролях, наиболее интересная работа артиста в инсценировке «Скованные цепью». Сюжет инсценировки хорошо известен по одноименному фильму американского режиссера Стенли Крамера. Взяв за основу сценарий Дугласа и Смита, кол-

лектив театра создал его сценический вариант.

Хочется назвать еще две инсценировки, очень актуальные по тематике. Это инсценировки по повести А. Калининна «Цыган» и по роману австралийской прогрессивной писательницы Д. Кьюсак «Жаркое лето в Берлине», по произведениям, вам хорошо знакомым, и, конечно, давно любимым.

Постановка пьесы А. Володина «Пять вечеров» — дебют молодого режиссера Т. Д. Са-

пего, пришедшей в театр год назад из Минского ГИТИСа. В спектакле «Пять вечеров» Т. Сапего дебютирует и как актриса, в роли Тамары.

В спектаклях Карагандинского областного драматического театра наряду с актерами старшего поколения выступает большая группа молодежи. Наиболее удачные работы покажут Т. Федоренко, Н. Бережной, А. Корнилова, Н. Штоколова, А. Григоров.

Итак, приглашаем вас, друзья, на наши спектакли.