

11 СЕН 1966

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА

Встречи, концерты, спектакли...

ВОТ и прошли дни, насыщенные летним солнцем. Артисты вернулись в Караганду после гастролей по сельским районам области. Развертывая сейчас в обратном порядке мысленно ленту событий, они вспоминают удивительное радушие и приветливость своих зрителей и встречи, которые вряд ли скоро забудутся.

Во многих районах побывали коллективы казахского и русского театров. В репертуаре

первого были пьесы, близкие по темам жителям села: «Курдак дайын» Мухаметжанова и «Кабан ит» Сатыбалдина. Бригаду возглавлял заместитель директора театра А. Мусалимов, в ее составе были заслуженный артист республики О. Асылбеков, ведущая актриса А. Аблаева, главный режиссер Т. Тунгушаев и другие. Русский театр драмы представил на суд сельских зрителей пьесы «Пять вечеров»

Володина и «Четверо под одной крышей» Смирнова-Крейнда. Творческими группами руководили артисты В. А. Самохоцкий и Л. К. Спасский.

В селах побывали десять концертных коллективов областной филармонии. В клубах, красных уголках и на полях станах выступали артисты эстрады, представители музыкального лектория. Пользовались большим успехом у сельского зрителя литератур-

ные вечера, проведенные артистами Хеллер и Гребешечниковым. Не были забыты и дети сельчан: для них филармонические бригады Богданова и Склецова подготовили концерты по специальной программе.

Многие сотни километров проехали по дорогам области артисты, чтобы проложить своим искусством мосты дружбы к сердцам хлеборобов.