

Наши интервью

Театры открывают сезон

Успешно завершены гастроли в Павлодаре, Семипалатинске и Карагандинской области. Коллектив театра имени Станиславского готовится к открытию зимнего театрального сезона.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Рубен Суменович АНДРИАСЯН рассказал:

— Шестого октября спектаклем, посвященным 50-летию Советской власти, «Аристократы» лауреата Ленчинской премии Н. Погодина начинается месячник показа пьес, посвященных юбилею. В этот цикл входят спектакли: «Амангельды», «Олеко Дундич», «Жаркое лето в Берлине», «Глеб Космачев». Мы отметим праздник еще одной новой работой—спектаклем «Разлом» Б. Лавренева.

В репертуаре нашего театра на новый сезон, кроме пьес на современную тематику, много и классических. В их числе маленькие комедии Чехова «Предложение», «Юбилей», «Хирургия», «Злоумышленник»; «Испанцы» Михаила Лермонтова, «Венецианские близнецы» К. Гольдони.

Театр включил в свой репертуар популярную пьесу Алексея Арбузова «Иркутская история», «Жизнь и преступле-

ние Антона Шелестова» Г. Медынского и В. Токарева. Возобновляется постановка «Короля Лира» В. Шекспира. Для самых маленьких зрителей пойдет «Красная Шапочка» Е. Шварца.

Из старых спектаклей нашего театра зрители вновь увидят «Машеньку» А. Афикиной, «Цыгана» Н. Проваторова, «Свадьбу на всю Европу» А. Арканова и Г. Гурина.

Творческий состав труппы пополнился новыми молодыми артистами, приехавшими из разных театров страны. Это— Григорий Горячкин, Виктор Мекш, Владимир Волкомаров и Валентина Самойлова.

Коллектив театра с большим волнением готовится к встрече со своими зрителями.

Этим летом казахский драматический театр имени Сейфуллина гастролитировал в Целинограде, Павлодаре, Кокчетаве, Петропавловске, Кустанове

и в районах Карагандинской области. За это время 85 тысяч зрителей посетили 286 спектаклей. В этом году театр начинает свой 35-й сезон.

О том, каким он будет, рассказал нашему корреспонденту директор театра заслуженный артист Казахской ССР Зейнулла Жакупов.

—Сезон открывается 13 октября пьесой «Арбасу» («Схватка») Абу Сарсенбаева и Хажима Жумалиева. Эта пьеса посвящается 50-летию Великого Октября. Из новых пьес будут поставлены «Келпидер» («Снохи») Зейтина Акишева, «Срымбет саласында» («В долине Срымбета») Шахмета Хусайнова.

В юбилейные дни будет показана пьеса Сабита Мукано-

ва «Сакен Сейфуллин». Из классического репертуара пойдет «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Ревизор» Н. Гоголя, «Старик удивлен» Куандыка Шангидбаева и Канбака Байсеитова.

В этом году состав труппы пополнился выпускниками Алма-Атинского института искусств имени Курмангазы. Теперь творческий состав театра —39 человек. Будет по-прежнему радовать зрителей своим искусством народная артистка Казахской ССР Жамиля Шашкина, заслуженные артисты Казахской ССР Муздубек Абдыкаримов, Кайникен Алимбаева, Умурзак Асылбеков, Агдарбек Ибраев, Ануар Шаймерденов.

В. ВАСИН.

СЛОВО ЗРИТЕЛЯ

«Скоро открытие нового театрального сезона». Меньше чем через две недели эта афиша будет лежать где-то на складе. А пока...

...Я поднимаюсь по лесенке, ведущей на сцену, и эти несколько ступенек заставляют меня забыть обо всем: о том, что на улице дождь, что вперед спуют беспокойные автомобили, наполняя город шумом, что есть у меня друзья-знакомые и что кто-то, наверное, ждет меня... Я в театре, я на сцене. Одна среди огромной пустоты, льющей каждый мой шаг, еще не решившей, друг я или случайно забредший прохожий. Но я жду: сейчас она меня узнает, и тогда начнется...

И вот уже медленно бредет по снегу измученная Катерина Измайлова; доносится голос Таки, нашедшей, наконец, свое счастье; проходят те, кого я больше не увижу: я с ними прощаюсь. Мы расстаемся, как добрые друзья. Я вижу Глеба Космачева и Костю-капитана;

что-то в них изменилось, и зрителям придется вновь узнавать их, как и героев спектаклей «Олеко Дундич», «Амангельды», «Машенька», «Жаркое лето в Берлине», «Свадьба на всю Европу», «Король Лир», «Цыган», потому что театр—это вечные поиски нового, лучшего, способного увлечь по-настоящему и надолго, давно ставшего действительно необходимым.

Я стараюсь представить героев новых пьес, с которыми театр познакомит нас в этом сезоне: «Разлом» Лавренева, «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Медынского и Токарева, «Иркутская история» Арбузова, «Испанцы» Лермонтова, маленькие комедии Чехова.

Какие они? Сумеют ли они стать верными друзьями тем, кто будет сидеть в зрительном зале с душой, готовой впустить каждого хорошего человека?

О. ШТЕК.