

К ГАСТРОЛЯМ
КАРАГАНДИНСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

Карагандинский областной драматический театр имени Б. С. Станиславского начинает свои гастроли в г. Кустанайе спектаклем «Аристократы» Н. Погодина.

Театру нашему 38 лет. Созданный как железнодорожный театр Турксиба, он начал свою деятельность с обслуживания строителей магистрали. В репертуаре того времени, наряду со злободневными сценками и агитпрограммами, стали со временем появляться пьесы современных и классических авторов. Год театр поработал в Кустанае, называясь тогда Показательным колхозно-совхозным. Затем переводится в Карагандинскую область со стационаром в Балхаше и позже — в областной центр.

За годы первых пятилеток окреп и вырос творческий состав, в котором наряду с ве-

теранами, заслуженными артистами Казахской ССР Т. А. Давыдовой и Т. Ф. Зелениным, прошедшим в театре путь от ученика столера до заведующего художественно-постановочной частью, плодотворно работают заслуженные артисты республики В. Т. Маркин, И. М. Кошелев, В. К. Борисов, Л. К. Спасский, артисты Я. Л. Белова, И. П. Спасская, А. Ф. Арефьева, Т. Н. Козлова, А. И. Попов и другие. В театр пришла талантливая молодежь — Т. А. Федоренко, Е. М. Нац, В. Н. Новиков, П. Г. Солдатов, Г. Г. Горячкин. Интересно работают воспитанники театра Н. Ф. Штоколова и А. В. Григоров.

В 1966 году за спектакль «Скованные цепью» А. Дугласа и В. Смита театру присвоено звание лауреата республиканского смотра театров.

Расширилась география га-

стролей, театр неоднократно бывал с творческим отчетом в столице республики. С его спектаклями знакомы трудящиеся Новосибирска, Фрунзе, Барнаула, Семипалатинска, Павлодара и других городов страны.

В Кустанай театр привозит одиннадцать работ. Из шести спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти, кустанайцы познакомятся с двумя: «Аристократы» Н. Погодина и «Глеб Космачев» М. Шатрова. Советскую драматургию представляет в гастрольном репертуаре нашего театра спектакль «Пять вечеров» А. Володина, интересно поставленный режиссером Т. Д. Санего. Ею же поставлены «Машенька» А. Афиногенова и спектакль, получивший большой резонанс общественности — «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Г. Мадынского и Вл. Токарева. Современная комедия А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу» очень остро и беспощадно высмеивает бездушное отношение к человеку. Трагедия М. Ю. Лермонтова «Испанцы» сильна сегодня и свежестью чувств героев, и своей социальной значимостью, комедия Карло Гольдони «Венецианские близнецы» — своим искрившимся народным юмором и неожиданным комизмом ситуаций, непамятной моралью.

Для самых маленьких наших зрителей мы возим популярную и увлекательную сказку Е. Шварца «Красная шапочка», поставленную выпускником Алма-Атинского института искусства им. Курмангазы Сергеем Шонкиным и оформленную главным художником нашего театра В. Я.

Вильчинским. Красочность и точность образного решения спектакля выделяют работы В. Я. Вильчинского. Им оформлены в нашем театре такие спектакли, как «Глеб Космачев», «Жизнь и преступление Антона Шелестова», «Венецианские близнецы», где вклад художника в своеобразное решение спектакля трудно переоценить.

Мне хотелось в этой маленькой статье предварительно познакомить кустанайского зрителя с историей карагандинского театра им. К. С. Станиславского, его людьми, репертуаром. Мы надеемся, что наша встреча будет обоюдно интересной.

Ждем вас на наши спектакли!

Р. АНДРИАСЯН,
главный режиссер театра
им. Станиславского.

24 мая 1968 года

ЛЕЖАЩИЙ ПУТЬ
КУСТАНАЙ